

المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية
تصايرها في البيت النبوي الشريف

الجزء السادس	تونس في محرم الحرام عام ١٣٥٧ وفي مارس ١٩٣٨	المجلد الثاني
--------------	--	---------------

شهرية وستة عشر اشهر

رئيس قلم تحريرها :

محمد المختار بن محمود

المدرس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية
والحاكم بالمجلس المختلط

صاحب المجلة ومديرها :

عبد الشاذل بن القايني

المدرس بجامع الزيتونة والخطيب الثاني بجامع
حمودة باشا

المراسلات :

ترد باسم مدير المجلة بمحل الادارة

الادارة :

نهج الباشا رقم ٣٣ بتونس - تليفون ٤٩-٢٦

ثمان الجزء ثلاثة فرنكات

صاحبه	المقال
بقلم رئيس التحرير الشيخ محمد المختار بن محمود	٢٤٢ المدارس القرآنية
« صاحب الفضيلة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي	٢٤٩ تفسير الفاتحة (٥)
« الاستاذ الشيخ محمد الصادق المحرزي	٢٥٦ شرح حديث تفاضل اهل الايمان ٢ ...
« شيخ الاسلام المالكي	٢٦٠ الفتاوي والاحكام
« الوزير المصلح الشيخ محمد الحجوي	٢٦٢ التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين ..
« العالم الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور	٢٦٦ يوم عاشوراء
« العلامة الشيخ عبدالرحمان زيدان الشريف	٢٧٢ التاريخ واوليته واهميته
« امير الامراء العلامة سيدي محمد بن الحوجه مستشار الحكومة	٢٧٥ الطابع الملوكي السعيد
« الاديب الشيخ الطاهر القصار	٢٨٠ الربيع (موشح)
« الاديب الاستاذ احمد بن المختار الوزير	٢٨١ العاطفة في الادب العربي ٣
« رئيس قلم التحرير	٢٨٤ شهادة الاهلية تؤجل من الخدمة العسكرية
« رئيس قلم التحرير	٢٨٦ نداء الى تلامذة الكلية الزينونية وبقية المعاهد العلمية
» » »	٢٨٧ الحجاج التونسيون

الاشتراك

عن سنة بالحاضرة وبلدان المملكة والجزائر والمغرب	الاقصى وسوريا فرنكات ٣٠
وصولات الاشتراك لا تعتبر الا اذا كانت معضاة من امين المال	» في الخارج غير البلاد المذكورة فرنكات ٤٠
يخصم الربع للتلازمة	

محمد بن القاسم

والمخابرات المالية لا تكون الا معه

المجلة الشهرية التونسية

مجلة علمية أدبية اخلاقية
تصديدها هبة المكيعة من قداري سي جلال مع النيتون بن المصطفى

الجزء السادس	تونس في محرم الحرام عام ١٣٥٧ وفي مارس ١٩٣٨	المجلد الثاني
--------------	--	---------------

العام الجديد

بمناسبة دخول العام الهجري الجديد - وهو العام السابع والخمسون من القرن الرابع عشر للهجرة - نبسط اكف الضراعة الى الله جل جلاله ان يجعله عاما مباركا سعيدا على عموم المسلمين في جميع اقطار الارض ، يسترجعون فيه مجدهم ، ويبدل الله فيه عسرهم باليسر ، وشقاءهم بالسعادة ، ويفرقهم بالاتحاد ، فقد كان العام الذي فارقنا ، عاما مشقلا بالاحداث والنكبات ، لا سيما في بلادنا التونسية ، فقد تعددت فيه المصائب ، واهمها تفرق الاحزاب السياسية ، وتشنت شملها ، واختلاف الناس شيئا واحزابا من حولها ، ولا يخفى ان التفرق اعظم داء يصيب الامم المستضعفة المغلوبة على امرها ، فانه يزيد بها بعدا عن النجاح ، ويقصيها مراحل شاسعة الى الوراء ، فانه تعالى هو المرجو بفضله ان يجعل هذا العام الجديد عام خير وبركة ، ويمن واسعاد ، لا سيما على صاحب الجلالة ملكنا المعظم سيدنا احمد باشا الثاني ، حفظه الله وحفظ ملكه بسر القرءان العظيم والسبع المثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

المدارس القراءانية

كيف تأسست - مهمتها - نتائجها - مدارس قراءانية للبنات
القانون الذي يراد وضعه لها -- نداء لرجال المدارس القراءانية
بقلم رئيس التحرير



ان من اهم المشاريع التي تأسست بالبلاد التونسية مشروع المدارس القراءانية ، ذلك المشروع العظيم الذي كان الغرض من تاسيسه هو المحافظة على تعليم القراءان الكريم مع ترقية اسلوب تعليمه بفتح منافذ الثقافة العامة في وجه متعلميه ، وبجعل تعليم القراءان متمشيا مع الاساليب العصرية في التعليم ، من حيث النظام وتقصير مدة التعليم ، مع المحافظة على الآداب الشرعية ونظرا لما اشيع من منذ مدة من عزم الحكومة على وضع قانون اساسي للمدارس القراءانية يحتوي على تقرير نظام عام لجميع ما يتعلق بها من اسلوب التعليم ، ومواد الدراسة ، وكيفية فتح مدارس قراءانية جديدة في المستقبل واعطاء الرخص لطالبيها الى غير ذلك مما يتعلق بها ونظرا لما طالعه في بعض الصحف اليومية من تجري بعض الناس على انكار فضل المدارس القراءانية والمكابرة بجحود مزياتها ، فقد اردنا ان نتحدث في افتتاحية هذا العدد عن المدارس القراءانية من جميع نواحيها ، حتى نكون قد قمنا بالقسط الواجب علينا نحو مشروع نعتقد انه من اهم المشاريع القائمة في بلادنا ، وانه يتطلب من جميع اصحاب الرأي ان يمدوا له يد المساعدة قولاً وفعلًا ، حتى يطرد نجاحه ، ويستمر فلاحه ، اذ من الغلط الذي لا يعذر صاحبه ان يعتمد انسان الفت في ساعد هذا المشروع العظيم فيكون سببا في القضاء عليه او في تضعيف سمعته

كيف تأسست المدارس القراءانية

ان اهم ما يستدل به على رقي الامة ونهوضها اعتناءها بالتعليم ، ذلك ان الشعب الامي الجاهل لا يمكن ان يعد في صف الامم الحية ، ولا يمكن ان يقام له وزن ، بل يبقى دائما ذليلا مستعبدا يسخر كما تسخر الدواب ، وينتفع به ولا يحسب له حساب ، فمن اجل ذلك كان الغرض الاهم الذي يسعى اليه المفكرون للرقي باممهم هو بث التعليم بين كافة الطبقات ، حتى ترتفع عن القلوب غشاوة الجهل وحتى يغسل عنها ران ظلامه الحالك ، ومن جملة ما يدخل في الاعتناء بث العلم الاعتناء باسلوب التعليم

بل ذلك عند العقلاء هو الاجدر بالعناية ، ولا تزال امم الغرب تبكر في كل عام اساليب جديدة للتعليم تستعملها في مدارسها على سبيل التجربة حتى اذا ظهر لها ما هو خير منها ابطلت الاول وعملت بالجديد ، وفي وزارات المعارف في جميع الاقطار الراقية اقسام ليس لها من العمل الا البحث في اساليب التعليم والنظر في اي الطرق اقرب لتكوين المتعلمين تكويناً صالحاً تهذيب عقولهم ، وترقية شعورهم وتقوية مداركهم ، حتى اذا ما انتهوا من التعلم وخرجوا الى ميدان العمل كانوا اكفاء لكل ما يطلب منهم ، مقتدرين على التحمل باعباء كل ما يناط بعهدتهم ، فليس الغرض من التعليم بجمع اصنافه الا تكوين الرجال العاملين لصالح اوطانهم ، القادرين على ترفيع مستوى شعوبهم

ولما وقعت النهضة العلمية العامة في سائر بلدان العالم من نحو قرن وجدت في البلدان المتقدمة مرتعا خصيبا لنموها وازدهارها والسير بها الى ارفع مستوى يمكن ان تصل اليه ، واثارت في الامم النائمة الحاملة بواعث العمل ودوافع النشاط ، واستقرت همم رجالها لمسيرة تلك الامم الراقية ، والسعي في السير على منوالها

ولما كان الاسترسال في التحدث عن تطور هاته النهضة العلمية ، وسريانها في مختلف الشعوب ، ربما يبعد بنا كثيرا عن موضوعنا فمن الخير مع قرائنا ان نجعل حديثنا اليهم خاصا باثر ذلك في الشعب التونسي

ان للتونسيين اتصالا قديما بكثير من شعوب العالم ولا سيما بالبلاد التركية التي هي من اسبق بلدان العالم الى الرقي وتنظيم العلوم والمعارف ، فمن اجل ذلك كان التونسيون - وعلى الاخص قادتهم والمفكرون منهم - مطلعين على حركات النهوض الواقعة في كثير من بلدان العالم ، وكانوا يتطلعون الى السير على منوالها . ويحرصون على الاقتداء بها ، ولكن التطلع الى الشيء لا يكفي للوصول اليه ، بل لا بد من القيادة والارشاد ، ولا بد من وجود الرجال الذين يحملون المشاعل فيستضيء اتباعهم بنورها ، ويهتدون الى سلوك طرق الرشاد ، ومثل هؤلاء الرجال قليل عددهم على اختلاف العصور .

وقد انبت هاته البلاد افرادا جديرين بان يخلد ذكرهم مهما طال الزمان ، حاولوا ان ينهضوا بالامة الى المستوى اللائق بها ، وصادفهم النجاح في كثير مما حاولوه ، وفي طالعة هؤلاء الرجال يجب ان يعد الوزير خير الدين رحمة الله عليه فقد توفرت فيه شروط الزعامة من الصدق والاخلاص وبعد النظر والاقدام والصرامة ، وقد قام بتأسيس عدة امور مهمة بقيت اثارها الى اليوم ، منها تاسيس المدرسة الحربية ، وتاسيس المدرسة الصادقية ، وتاسيس جمعية الاوقاف ، وترتيب اعمال المال الدول ، وتنظيم المحاكم الشرعية ، وتنظيم التعليم بجامع الزيتونة وغير ذلك من المشاريع العلمية والاقتصادية . وكان من اهم ما يجب الاعتناء به بالنسبة لشعب مثل الشعب التونسي التعليم الابتدائي وتنظيمه

باسلوب محكم ، حيث ان غالب الناس لا يقدرّون على تجاوزة الى التعليم الثانوي فكان من الواجب ان يقع الاهتمام به حتى توجد في المقتصرين عليه ثقافة تكفي لمسايرة الحياة ولو شيئا ما .

وكان التعليم الابتدائي هو التعليم الواقع في (الكتاتيب) والكتاتيب وان كان لها فضل عظيم في المحافظة على القرآن واخراج الحافظين له ، لكن نظامها ضيق جدا لانه لا يقع فيها الا حفظ القرآن من غير ان يزداد على ذلك ولو شيء بسيط من المعلومات التي لا بد منها ، فكان المنتخرج من تلك الكتاتيب لا قدرة له الا على القراءة والكتابة مع استظهار القرآن ، وحفظ القرآن وان كان شيئا عظيما في حد ذاته لكنه لا يغني عن تعلم مبادي العلوم الاولى التي يحتاج اليها كل انسان في حياته مثل التوحيد والنحو والتاريخ ومبادي الحساب والهندسة وما يتعلق بها من المبادي الضرورية .

وقد فكر بعض الخدّاق من مؤدبي الكتاتيب من نحو اربعين عاما في ادخال بعض امور زائدة على تعلم القرآن فآخذوا يعلمون تلامذتهم بعضا من المبادي الحسابية ويحفظونهم منظومات ادبية واخلاقية ، ولما كانت الكتاتيب يهيئها المعروفة غير قابلة للاسترسال في التوسع من الناحية المذكورة فقد فكر بعض الناس في احداث مدرسة تسمى المدرسة القرآنية ليكون اسمها مشعرا بموضوعها وتكون صبغتها الاصلية هي تعليم القرآن ثم يضم اليه من مبادي العلوم ما يفي بهتذيب عقول المتعلمين وفتح ابواب التعلم في وجوههم .

وقد وجدت هذه الفكرة استعدادا من غالب اهل البلاد ، واخيرا قدر للفكرة ان تنجح ، فتأسست اول مدرسة قرآنية بحاضرة تونس ، وكان تاسيسها في نفس الدار التي لا تزال بها الى اليوم - وهي الكائنة بنهج سيدي بن عروس عدد ٥٨ -

ويرجع معظم الفضل في ابراز هذا العمل الى الوجود الى حضرة السيد الهمام المفضل خير الله بن مصطفى (١) الذي اضطلع باعبائه ، وناضل عنه ، وقاوم جميع العراقيل التي اعترضته ، وقد تكون مجلس استشاري للنظر في مصالح المدرسة القرآنية وقع انتخاب افرادة على اساس ان تمثل فيه طبقات مختلفة ، ونذكر من بين افرادة جناب الوزير الاكبر الحالي سيدي الهادي الاخوة امد الله في عمره . والسيد محمد الكعك أحد العدول بالحاضرة ، والسيد محمد العنابي أحد اعيان الوكلاء بالحاضرة ، والمرحوم الشيخ

(١) كان السيد خير الله بن مصطفى في ذلك التاريخ مترجما محلّفا بالمجلس المختلط العقاري ثم ترقى من بعد الى خطة مدير التشريعات ، ثم الى خطة مدير جمعية الاوقاف وقد احيل على المعاش من منذ ثمانية اعوام فانقطع عن الحياة العامة واعتكف في قصره الذي بناه بالمرسى منقطعا الى عبادة الله مقبلا على شؤونه الخاصة ، ينظر من كتب الى حوادث الدهر وتقلبات الايام ، وغالب الظن انه مشغول بتدوين حياته التي فيها من التاريخ صفحات مطوية يجدر به ان لا يهمل تسجيلها لما فيها من الحقائق المفيدة في تاريخ هاته البلاد .

الصادق بن القاضي المدرس بجامع الزيتونة والمرحوم الشيخ عمر بن عاشور المدرس بجامع الزيتونة والمرحوم الشيخ عثمان بن الخوجة المدرس بجامع الزيتونة ، والمرحوم السيد عمر بوحاجب والمرحوم السيد عبد الجليل بن ابراهيم .

وبعد ما تهيأت الاسباب وزالت الموانع فتحت المدرسة القرآنية وكان افتتاحها في يوم السبت ١٤ شوال سنة ١٣٢٤ الموافق ليوم ١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ وكلف بادارتها السيد محمد صفر (المعلم الآن بمدرسة ترشيح المعلمين والقيم العام بها) بعد ان كان مؤدبا بكتاب نهج الحفصية . فهو اول مدير لاول مدرسة قرآنية اسست بالمملكة التونسية ، وانضم اليه بعض المؤدين وهم السيد محمد بن نور والسيد محمد بن حسين بن عبد السلام والسيد البشير المقراني

وقد طلب مجلس المدرسة من جمعية الاوقاف ان تقوم بمصاريف المدرسة من كراء المحل والاثاث وما يتعلق بذلك فاجابهم رئيسها الامام المرحوم السيد البشير صفر بانه ليس في ميزانية الجمعية ما يقتضي القيام بمثل ذلك - وكان يتنمى في نفسه ان يجيبهم لما طلبوه ولكن لما كانت التراتيب الادارية تفرض عليه ان يجيب بالمنع فقد اعز اليهم ان يتشكروا منه الى الكاتب العام - فقدم مجلس المدرسة مطالبا للكاتب العام يطلب منه ان ياذن جمعية الاوقاف بالقيام بذلك فاجيب المطلب . وصدر الاذن لجمعية الاوقاف بمباشرة ذلك ، فباشرته وبقي العمل جاريا بذلك الى اليوم ، وتكلفت الجمعية زيادة على ذلك بمرتب معلم اللغة الفرنسية (وكان اذ ذاك مائة فرنك في الشهر)

وكان برنامج المدرسة في التعليم هو تخصيص غالب الوقت لحفظ القرآن وتعليم المبادي الاولى للعلوم التي لا بد منها مع دراستها باللغة العربية ، وتخصيص ساعة في النهار لكل قسم لتعلم اللغة الفرنسية وممن باشر التعليم بالمدرسة في اول عهدها المرحوم السيد البشير صفر حيث اقرا درسا في علم الجغرافيا وكانت ميزانية المدرسة تتكون من المقدار الذي يدفعه الموسرون من التلامذة وكان مقدارا زهيدا وهو ثلاثة قرنكات في الشهر فكان المدير والمعلمون بالمدرسة يقتسمون ما يتجمع من ذلك في اخر كل شهر ،

وقد اقبل الناس على المدرسة اقبالا هائلا ، وسارت المدرسة سيرا مطردا في طريق النجاح ، وظهرت ثمرتها في وقت قريب ، فكان التلميذ يتعم حفظ القرآن في ستة اعوام وتكون له مع ذلك مشاركة طيبة في فنون مختلفة ولما ظهر نجاح هذا التأسيس اراد انفكرون في مختلف بلدان المملكة تاسيس مدارس قرآنية في بلدانهم فناسست مدرسة بالمكينة ثم بسفاقص ثم بالقيروان وهكذا اخذ المشروع ينتشر ويشهد الاقبال عليه حتى كادت كل بلاد تسعى في تاسيس مدرسة على هذا الطراز ورغما عن المثبطات الكثيرة ، والعراقيل المتعددة ، فقد سار مشروع المدارس القرآنية دائما الى الامام وتاسست مدارس بكثير من بلدان المملكة من جربة الى بنزرت فما بينهما ، ولا تزال الامة تطالب بالتكثير من تاسيس امثال هاته المدارس لما رأوه فيها من المنافع المحسوسة ، والاثار الجليلة

مهمة المدارس القرآنية

ولا يخفى ان السر في اقبال الناس على هاته المدارس هو شرف مهمتها ، الذي فيه الجمع بين حفظ القرآن العظيم الذي يجب على كل مسلم بذل غاية الجهد في اعانة ابنه على حفظه ، وتعليم التلامذة مبادي العلوم على اختلاف اغراضها ، بأسلوب موصل ، جامع بين الافادة وقصر الوقت مع التربية الدينية ، والاخلاق الفاضلة

نتائج المدارس القرآنية

وقد كانت المدارس القرآنية عند حسن الظن بها وذلك بفضل مديرها المسلمين الصادقين ، ومعلميها الفضلاء العاملين ، الذين ضحى كل واحد منهم باعز ما عنده من الوقت والمال ، فبذلوا غاية الجهد في المحافظة على ما اسست له من تعليم القرآن ، وتعليم مبادي العلوم ، رغما عن طفاة الموارد ، وقلة المناصر والمساعد ، حتى ان منهم من يدفع الاموال الطائلة من حيبه الخاص للقيام بشؤون مدرسته ، جازاهم الله احسن الجزاء ، وذلك لان الحكومة وان صارت تعطي اعانات للمدارس القرآنية لكنها اعانات قليلة بالنظر لعظم تكاليفها ، وتعدد اعمالها . والمؤمل من الحكومة التي تعودنا منها الاعانة على بث العلم ان تضاعف لها الاعانة حتى تصل بها الى الاقتدار على القيام بما يسد خلتها ، وما على الحكومة الا ان تقايس بين ما تستدعيه مدرسة ابتدائية ذات ثلاثة اقسام من التكاليف والمصاريف ، وما تستحقه مدرسة قرآنية ذات ثمانية اقسام من مثل ذلك ، فعند ذلك يظهر لها ان المدارس القرآنية جديرة بتوسيع العطاء ، وتضعيف الجزاء

وان من يأمل في نتائج المدارس القرآنية يجدها قد اتت بنتائج باهرة ، لا يكابر فيها الا من يجحد ضوء الشمس في رابعة النهار ، فتجد المتخرجين منها جامعين بين حفظ القرآن او نصيب وافر منه ، وبين المشاركة في علوم مختلفة وفنون متنوعة مع معرفة جيدة باللغة الفرنسية ، بحيث ان من يشارك من تلامذة المدارس القرآنية في امتحان الشهادة الابتدائية يظفر غالبا بالنجاح ، ومن ينخرط منهم في سلك المتعلمين بجامع الزيتونة او بالمدارس الثانوية يكون ظاهر النبوغ متميزا عن بقية الاقران .

وقد مضى علي في مباشرة التعليم بجامع الزيتونة ادام الله عمرانه اربعة عشر عاما وبالمدرسة الصادقية اربعة اعوام كنت الاحظ في خلالها حالة تلاميذتي من حيث النبوغ والاستعداد فكنت اجد في التلامذة المتخرجين من المدارس القرآنية استعدادا عجيبا ، ونبوغا واضحا ، وتربية فاضلة ، واخلاقا عالية ، بحيث يكونون في الغالب متميزين عن سواهم ، لا افضل في ذلك مدرسة على مدرسة ولا مديرا على مدير فجازهم الله جميعا بما يستحقه الرجال العاملون لصالح اوطانهم

ولقد اخذ مني العجب كل ماخذ عند ما طالعت منذ ايام قريبة في جريدة (النهضة) مقالة لاحد الكتاب ابدى فيها استنقاظه للمدارس القرآنية وضآلة نتائجها ، والمؤمل منه ان يعيد التأمل ويؤمن النظر حتى يظهر له انه مخطئ في مقالته ، فيرجع عن ضلالتة ، والا فهو جدير بان نشد عليه قول المعري

اذا وصف الطائي بالبخل مآدر وعير قسا بالفهاهة باقل
وقال السهي للشمس انت ضئيلة وقال الدجى للصبح لونك حائل
فيا موت زر ان الحياة ذميعة وبنا نفس جدي ان دهرك هازل

وجوب احداث مدارس قرآنية للبنات

ورغما عما ظهر من فضل المدارس القرآنية وحسن نتائجها فانه لا توجد اليوم ولا مدرسة واحدة منها مختصة بالبنات مع ان البنات اجدر بان تؤسس لهن مدارس من هذا النوع ، لانهن اجدر بالتربية الدينية ، والتهديب الاسلامي ، والمحافظة النامة على مبادئ الشرف والظهر والعفاف ، التي لا يتحقق جميعها الا في المدارس القرآنية

وقد كانت وقعت تجربة من هذا النوع من منذ خمسة وعشرين عاما ، حيث اسست (بنات الفخري) مدرسة قرآنية كانت تابعة لادارة المعارف ، وكانت تشتغل بتعليم القراءة وبعض المبادئ العلمية والصناعات اليدوية ، ونجحت نجاحا باهرا ، وكانت تتمثل فيها المحافظة والاخلاق الراقية ، حتى ان متفقد التعليم في ذلك الوقت - وهو السيد المفضل الصادق التلاتي العضو بالمجلس الكبير الآن - عند ما كان يذهب لتفقد المدرسة ، كان يسأل التلميذات من وراء حجاب ، ولكن هاته المدرسة لم تدم طويلا ، حيث اضمحلت بعد امد قصير ولم يبق لها اثر

ونحن نتمنى ان لو يفكر اولياء البنات في هذا الامر تفكيرا جديا ويسعوا من الآن سعيًا حثيثا في تكوين مدارس قرآنية للبنات على نمط مدارس الذكور ، لا سيما وقد تكون اليوم عدة بنات متعلقات فيهن القدرة النامة على ادارة مثل هاته المدارس بغاية الضبط والالتقان ، والمؤمل ان تعجدهاته الفكرة من الحكومة غاية التشجيع

القانون الجديد الذي يراد وضعه للمدارس القرآنية

اشرنا في طالعمة هذا المقال الى ما اشيع من عزم الحكومة على وضع قانون جديد للمدارس القرآنية ، وقد تايدت هاته الاشاعة بما تحدث به جناب المقيم العام للصحف الباريسية عند رجوعه من فرنسا من منذ شهر ، ونحن يلزمنا تلقاء ذلك ان نبدي ما لنا من رأي حول ما يراد وضعه من الانظمة لهاته المدارس التي لها ارتباط واي ارتباط بجامع الزيتونة الذي نحن نتكلم دائما بلسانه

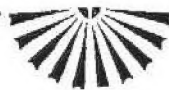
فأول ما نرجوه من الحكومة ان تكون لجنة لوضع هذا القانون يحضرها فضيلة شيخ الجامع الاعظم لما له من الاشراف على جميع انواع التعليم الذي له صبغة دينية بهاته البلاد كما يحضر بها بعض المدرسين بالجامع الاعظم وبعض مديري المدارس القرآنية ومعلميها ثم نرجو ان يراعى في وضع القانون الصبغة التي للمدارس القرآنية، والغرض الذي اسست من اجله، وذلك باحترام التعليم الديني فيها والاعتناء التام بتعليم القرآن، محافظة على الغرض الاصلي من تاسيسها، لان التونسيين لم يقبلوا على هذه المدارس ولم يرضوا بجعلها عوضا عن الكتابات الا لما التزمته من الاعتناء بالقرآن، وفي اعتقادي ان المدارس القرآنية اذا ضعف فيها الاعتناء بالقرآن وقل الاهتمام به فان غلقها خير من ابقائها. ثم نرجو ان لا يكون القانون الجديد محدثا لعراقل امام من يريد فتح مدارس جديدة، بان تتخذ فيه جميع الاسباب التي من شأنها ان تسهل ذلك

ولنا امل قوي في ان تجيبنا الحكومة الى هاته الاقتراحات ويتأكد عندنا هذا الامل بمعاهداته منها من احترام الاحساسات الدينية، والتعهد بالمحافظة عليها، فتستوجب بذلك شكر جميع الناس، واقرارهم لها بالجميل

نداء لرجال المدارس القرآنية

ولم يبق لنا بعد هذا كله الا ان نتوجه لآخواننا الافاضل من مديري المدارس القرآنية ومعلميها شكر الله صنيعهم، واعانهم على ما اولاهم، راجين منهم ان يقضوا بغاية الحكمه على اسباب الخلاف الذي دبت عقاربه فيما بينهم من منذ عامين، فالامانة المحمولة على عواتقهم عظيمة، والمشروع المكلفون به مشروع جليل هائل، فللقديم افضلية سبق، وللجديد صعوبة الابتكار والمدير مسئولية الادارة، وللمعلم مشقة التعليم، فلكل واحد فضيلته التي لا تنكر، ومزيته التي لا يعقل جحودها، وليكن ما وقع بينهم فيما مضى من نزغات الشيطان، الذي ما جعل الله له على عباده من سلطان، فاذا استعبد بالله منه رجعت الميالة الى مجاريها، وتضافت القلوب بعد تجافياها، وقديما نزع الشيطان بين يوسف واخوته الاسباط فوقع بينهم ذلك الشآن العظيم، ثم حفت العناية فزال الشقاق وقال يوسف لايه: (يا ابت هذا تاويل رؤياي من قبل قد جعلها ربي حقا وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن وجاء بكم من البدو من بعد ان نزع الشيطان بيني وبين اخوتي ان ربي لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم)

محمد المصطفى بن محمود



القرآن الكريم

تفسير الفاتحة

من تفسير العلامة الامام صاحب الفضيلة الشيخ
محمد الطاهر ابن عاشور شيخ الاسلام المالكي

(٥)

(الرحمان الرحيم) اجراء هذين الوصفين العليين على اسم الجلالة بعد وصفه بانه رب العالمين لمناسبة بليغة لانه بعد ان وصف بما هو مقتضي استحقاقه الحمد من كونه رب العالمين مدبر شؤونهم ومبالغهم الى كمالهم في الوجودين الجسماني والروحاني ناسب ان يتبع ذلك بوصفه بالرحمان اي السدي الرحمة وصف ذاتي له تصدر عنه اثاره بعموم واطراد على ما تقدم في الكلام على البسملة فلما كان رباً للعالمين وكان المربوبون ضعفاء كان احتياجهم للرحمة واضحاً فاذا قالت ان الربوبية تقتضي الرحمة لانها ابلاغ الشيء الى كماله شيئاً فشيئاً وذلك يجمع النعم كلها فلماذا احتيج الى ذكر كونه رحماناً قالت لان الرحمة تتضمن ان ذلك الابلاغ الى الكمال لم يكن على وجه الاعانت بل كان برعاية ما يناسب كل نوع وفرد ويلائم طريقه واستعداده فالربوبية نعمة والنعمة قد تحصل بضرب من الشدة والاذى فاتبع ذلك بوصفه بالرحمان تنبيهاً على ان تلك النعم الجليلة وصلت الينا بطريق الرفق واليسر ونفي الحرج ولان من طرق ابلاغ المربوب الى كماله ما قد يظنه المربوب غير رحمة لما يبدو في بادى رأيه من عدم ملائمة ومن اشمئزاز وهو ضرور التكليف والزواجر فنبه بالوصف بالرحمان على ان تلك رحمت عند التأمل الصادق فان التكليف غايتها حصول الملائم عاجلاً وءاجلاً والزواجر والحدود ونحوها غايتها اقلاع المرتكب عن العود الى مثل تلك المفاصد المضرة واتعاظ غيره به عن الوقوع في امثالها كما قال تعالى وكلم في القصاص حياة فمعظم تدبيره تعالى بنا هو رحمت ظاهرة كالتمكين من الارض وتيسير منافعها ومنه ما رحمته باعتبار مثاله مثل التكليف الراجعة الى منافعنا كالطهارة وبث مكارم الاخلاق ومنها ما منفعته للجمهور فتبعتها رحمت الجميع لان في رحمة الجمهور رحمة بالبقية في انتظام الاحوال كالزكاة والزواج

واما اتباع الرحمان بالرحيم فقد مضى القول فيه مستوفى عند الكلام على البسملة ونزيد هنا ما

هو بهذا المقام اعلق وهو ان التحميد اولى بالنص على مظهر الصفتين لقصد ان يستوعب الحمد عليهما فكان احدر بذكرهما من مقام التسمية لان التسمية لمجرد التيمن .

(ملك يوم الدين) وصف رابع لاسم الجلالة ومعناه صاحب الحكم في يوم الجزاء وهو يوم القيامة وما يتبعه من داري ثواب وعقاب وعندى ان اتباع الاوصاف الثلاثة المتقدمة به ليس لمجرد سرد شيء من صفاته تعالى بل هو مما اثارته الاوصاف المتقدمة فانه لما وصف الله تعالى بانه رب العالمين الرحمان الرحيم فكان ذلك مفيدا لما قدمناه من التنبيه على كمال رفقته تعالى بالربوبين في سائر اكوانهم ثم التنبيه بان جميع تصرفه تعالى في جميع تلك الاكوان والاطوار هو تصرف رحمة عند المعسر وكان من جملة تلك تصرفات تصرفات الامر والنهي المعبر عنها بالتشريع الراجعة الى حفظ مصالح الناس عامة او خاصة وكان معظم تلك التشريعات مشتملا على اخراج المكلف عن داعية هواه الذي يلائمه اتباعه وفي نزعته عنه ارغام له ومشقة خيف ان تكون تلك الاوصاف المتقدمة في طالع كتاب الشريعة مخففا عن المكلفين عبء العصيان لما امروا به ومشيرا لاطماعتهم في العفو عن استخفافهم بذلك وان يمتلكهم الطمع فيعتمدوا على ما علموا من الربوبية والرحمة المؤكدة فلا يخشوا غائل الاعراض عن التكليف لذلك كان من مقتضى المقام وهو مقام افتتاح كتاب الشريعة وقصد اشتمال سورة الفاتحة على المقاصد المشتمل عليها الكتاب المجيد تعقيب ما تقدم بذكرانه صاحب الحكم في يوم الجزاء يوم تجزى كل نفس بما كسبت وذلك اكمال للرحمة لان الجزاء على الفعل سبب في الامثال والاجتناب فالشريعة جاءت رحمة لنا لحفظ مصالح العالم واحيط ذلك بالوعد والوعيد وجعل مصداق ذلك الجزاء يوم القيامة ولان كثيرا من الضالين اذا جاءتهم العظات وصموا عنها يغرمهم حسن حالهم في الدنيا فيخالون ان الله راض عنهم كما حكى الله عن بعضهم قوله (واذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم) وانما يمهلم الله في الدنيا استدراجا لهم كما قال تعالى : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملي لهم بعكس ذلك قد يكون حال بعض المؤمنين المطيعين فاعلم الله تعالى في طالع كتابه بان عقابه وثوابه انما يظهران يوم الدين ولذلك اختير هنا وصف الملك المؤذن باقامة العدل وعدم الهوادة فيه ولو قيل رب يوم الدين لكان فيه مطمع المفسدين ان يجدوا من شأن الرب رحمة وصفحا فان قلت فاذا كان اجراء الاوصاف السابقة مؤذنا بان جميع تصرفات الله تعالى فينا رحمة فقد كفى ذلك في البحث على الامثال والانهاء اذ المرء لا يخالف ما هو رحمة به فلا جرم ان ينساق الى الشريعة باختيار قللت المخاطبون مراتب منهم من لا يهتدي لفهم ذلك الا بعد تعقيب تلك الاوصاف بهذا الوصف ومنهم من يهتدي لفهم ذلك ولكنه ربما ظن انه في فعل الملائم لا رحمة به ايضا فربما اثر الرحمة الملائمة على الرحمة المنافرة وان كانت مفيدة

له وربما تأول الرحمة بأنها رحمة للعموم وأنه إنما يناله منها حظ ضعيف فثائر رحمة ترضي حظه الخاص به على رحمة ترضي حظه التابع للعموم وربما تأول أن الرحمة في تكاليف الله تعالى أمر اغلبي لا مطرد وإن وصفه تعالى بالرحمان بالنسبة لغير التشريع من تكوين ورزق وإحياء وربما ظن أن الرحمة في المثال فثائر عاجل ما يلائمه وربما علم جميع ما تشتمل عليه التكاليف من المصالح باطراد ولكنه ملكته شهوته وغلبت عليه شقوته فكل هؤلاء مظنة للاعراض عن التكاليف الشرعية ولا مثالهم جاء تعقيب الصفات الماضية بهذه الصفة تذكيراً لهم بما سيحصل من الجزاء يوم الحساب لئلا يفسد المقصود من التشريع حين تتلقفه أفهام كل متأول مضيع

وقوله تعالى ملك قرىء بلا الف وقرىء مالك بالالف وكلتا القراءتين من السبعة المشهورة فالاول صفة مشبهة والثاني اسم فاعل وكلاهما مشتق من ملك فأصل مادة ملك في اللغة ترجع تصاريها الى معنى الشد والضبط كما قاله ابن عطية ويقولون ملك بمعنى حكم وبمعنى استطاع وبمعنى احتوى وبمعنى غلب فالملك بفتح الميم وكسر اللام هو اكبر حاكم في قوم او بلد بحيث يتصرف في عموم احوالهم . والمالك هو من اتصف بملك شيء فقراءة ملك بدون الف تفيد معنى تشبيه عموم حكم الله وقدرته في يوم القيامة بتصرف الملك المعروف للمخاطبين والله تعالى هو الملك على الحقيقة ولذلك ورد في الحديث انه تعالى يقول يوم القيامة « انا الملك ابن ملوك الارض » وازافة الملك على هذه القراءة الى يوم الدين اضافة على معنى في كما تقول ملك العصر واما قراءة مالك يوم الدين فهي خبر على وجه الحقيقة دون تشبيه وازافته الى يوم الدين اما على معنى اللام بتقدير انه مالك شؤون يوم الدين اذ الزمان لا يملك حقيقة فيكون المضاف اليه هو المفعول لملك تقديره واما على معنى في ويكون مفعول اسم الفاعل محذوفا لقصد العموم اي مالك الاشياء كلها أو الامور كلها لان المضاف اليه على معنى في لا يصلح للمفعولية بل هو بمنزلة المفعول فيه . وقراءة ملك بدون الف ارجح لما تدل عليه من تمثيل الهيئة في نفوس السامعين على نحو ما في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى من تمثيل جلالة تعالى بعظمة الملك الجالس على العرش تقريبا لافهام الناس بمعنادهم ولان اضافته الى اليوم اظهر لان الصفة المشبهة لا تحتاج الى المفعول به بخلاف اسم الفاعل فان شان اضافته ان تكون الى مفعوله وقد علمت ان اليوم لا يصلح لان يكون مفعولا به الا بتكلف ، ويوم الدين يوم القيامة ومبدأ الدار الآخرة فالدين فيه بمعنى الجزاء قال الفند الزماني (١)

(١) الفند بكسر الفاء الجبل وقد لقب به الشاعر واسمه شهل بشين معجمة وليس في اسماء العرب شهل بالشين المعجمة غيره وهو من شعراء حرب البسوس وانما لقب الفند لانه لما جاء لينصر بني بكر بن وائل في حرب البسوس قالوا ما يعني هذا لهم (اي الشيخ الهرم) فقال لهم اما ترضون

فلما صرح الشر فأسمى وهو عريان

ولم يبق سوى العدو ن دناهم كما دانوا

اي جازيناهم على صنعهم كما صنعوا مشاكلة او كما جازونا من قبل اذا كان اعتداؤهم ناشئا عن
نار ايضا وهذا هو المعنى المتعين هنا وان كان للدين اطلاقات كثيرة في كلام العرب كلها تحوم
حول معنى المعاماة والمجازاة ظاهرا او اعتقادا

(اياك نعبد واياك نستعين) لما حمدوا الله واجروا صفاته الجليلة شرعوا في المناجاة شكرا لله تعالى
وتمجيذا له وعندى ان هذا استئناف انتقلوا به من غرض الى غرض والمنتقل اليه هو المقصود الاصل
فان مفاتحة العظماء بالتمجيد قبل الخطاب سنة عربية. روى ائمة الادب عن حسان بن ثابت قال كنت
عند النعمان بن المنذر فنادمته واكلمته معه فبينما انا على ذلك معه في قبة اذا رجل يرتجز حولها يقول

اصم ام يسمع رب القبة يا اوهب الناس لعيسى صلبه

ضرابة بالمشفر الاذبه ذات هباب في يديها خلبه

في لاحب كانه الاطبه (١)

فقال النعمان اليس بابي امامة (يعني النابغة) قالوا بلى قال فاذنوا له فدخل فأنشد قصيدته
البائية وقد قال بعض ائمة اللغة ان قول الخطباء اما بعد تقديره اما بعد دعائي لك فدلنا ذلك على ان
الخطباء لما كانوا اكثر ما يخطبون بين يدي الملوك وعظماء القوم كانوا يصدر عن الخطبة بالدعاء
فقوله اياك نعبد الخ هو عندي ابتداء كلام لانه الغرض فليس استئنافا بيانيا ولكنه استئناف
نحوي وقال السيد الجرجاني في شرح الكشف هو استئناف بياني جواب اسؤال يقتضيه اجراء تلك
الصفات كان سائلا يقول ما شانكم مع هذا الموصوف وكيف توجهكم اليه وقد بنى كلامه على ان
المقصود من الكلام هو الحمد لله ووصف الله تعالى بجلال الصفات وان قوله اياك نعبد تكملة لذلك
المقصود وذهب صاحب الكشف الى ان قوله اياك نعبد الخ هو بيان لصورة حمدهم وهو بناء على ان
الحمد وما بعده هو المقصود وان هذا بيان له فتكون الجملة عطف بيان او بدل اشتمال وهو وجه

ان اكون لكم فندا تأوون اليه اي معقلا ومرجعا في الراي والحرب والزمانى بكسر الزاي وتشديد
الميم نسبة لبني زمان ابناء عم بني حنيفة بن بكر بن وائل

(١) تقول العرب اصم فلان ام يسمع ويريدون ايسمعني ام هو في شغل عني . والصلبة بضم
الصاد القوية . والمشفر بالعين المعجمة الريح شبه به اذ نابها . وروي بالمشفر بالفاء كانه يعني انها تكسر
الاكل . والاذبة صفة للمشفر او المشفر لانه اراد بالمشفر الجنس فصاح نعته بالجمع وهو جمع ذبابة السيف
اي نهايته وقوله ذات هباب بباء من موحدين أي سرعة السير . والحلبة بالحاء المعجمة حلقة من ليف
تجعل في رجل البعير ليقيد بها في معطنه خشية هروبه وذلك لقوته . وقوله في لاحب متعلق بهباب
واللاحب الطريق والاطبة جمع طباب وهو الشراك يجمع به بين اديمين في الحد

ضعيف اذ ليست العبادة والاستعانة وطلب الهداية برأجة لمعنى الحمد لغة ولا عرفا وقد تكلف سعد الدين التفتزاني لتقريره بما لا يطيل بجلبه لقلة جدواه

واعلم ان العدول عن طريقة الغيبة التي ابتدئ بها الكلام من قوله الحمد لله الى هنا والتنقل الى طريقة الخطاب في قوله اياك نعبد من افانين كلام العرب وهو الملقب بالالتفات عند علماء البلاغة وفائدة الالتفات في كلام العرب هي اظهار مقدرة المتكلم والتوسعة عليه في الكلام فان التعبير بطريق من التكلم او الغيبة او الخطاب في مقام يظهر انه اولى بغير ذلك الطريق هو اسلوب بديع يدل على صحة الذهن اذ ينتقل من الاسلوب الظاهر لغيره مع اتساق المعنى ولهذا سمعنا ان حني شجاعة العربية ولان نقل الكلام من اسلوب الى اسلوب تجديد لنشاط السامع وسماع السامع قري الارواح والعبادة غاية التذلل والخضوع وفعلها عبد يعبد كنصر ويقال عبد ذل ومنه طريق معبد اي مطروق للسابلة حتى تذلت ارضه

ثم خصصها العرف اللغوي بالخضوع والتذلل بالفعل او القول لذات معتقد الوهيتها ومؤمن بها فهي اخص من مطلق الخضوع والتذلل والفرق بينها وبين مطلق التذلل عند كل قوم بحسب اصطلاحهم قرب فعل يعبد عبادة عند قوم وهو لا يعبد عند اخرين الا ترى ان السجود عند العرب عبادة فكانوا يسجدون للاصنام ولم يكونوا يسجدون للملوك وهو عند غيرهم ليس عبادة فقد سجد يعقوب وابناؤه وامراته ليوسف كما حكى الله تعالى عنهم بقوله (ورفع ابويه على العرش وخروا له سجدا) والا ترى ان كلمة سبحان قد خصصها عرف العرب بان ينزه بها الاله ولذلك قال بعض شعرائهم في الاسلام

يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك

والعبادة في الشرع اخص فتعرف بانها فعل او قول ما يرضي الرب من خضوع وامثال واجتناب وقال الفخر في تفسير سورة الذاريات هي تعظيم امر الله والشفقة على الخلق وهذا المعنى هو الذي اتفقت عليه الشرائع وان اختلفوا في الموضع والهيئة والقلة والكثرة فهي بهذا التفسير تشمل الامثال لاحكام الشريعة كلها الا ان الفقهاء اصطالحوا على تخصيص اسم العبادة بنوع من الافعال التكليفية وهو ما لا حق فيه للناس ابتداء وقابلوه بالمعاملات

وقد فسر الصوفية العبادة بانها فعل ما يرضي الرب والعبودية بالرضا بما يفعل الرب فهي اقوى من العبادة وقال بعضهم العبودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالمسجود والصبر على المفقود وهذه اصطلاحات لا مشاحة فيها واما الحقيقة اللغوية فقد عرفت ومراتب العبادة قال الامام الرازي ثلاثة الاولى ان يعبد الله طمعا في الثواب وخوفا من العقاب وهي درجة نازلة لانه فعل الحق وسيلة لنيل المطلوب . الثانية ان يعبد الله لاجل ان يتشرف بعبادته والاتساب

اليه بقبول تكليفه وهي اعلی من الاولى إلا انها ليست كاملة لان المقصود بالذات غير الله . الثالثة ان يعبد الله لكونه آله خالقاً مستحقاً للعبادة وكونه هو عبداً له وهذا اعلی المقامات وهو المسمى بالعبودية اه قلت ولم يسم الامام المرتبة الثانية باسم والظاهر انها ملحقه في الاسم بالمرتبة الثالثة اعني العبودية لان الشيخ ابن سينا قال في الاشارات « العارف يريد الحق لا لشيء غيره ولا يؤثر شيئاً على عرفانه وتعبده له فقط ولانه مستحق للعبادة ولانها نسبة شريفة اليه لا لرغبة او رهبة اه فجعلهما حالة واحدة ، هذا وما زعمه الامام رحمه الله من سقوط الدرجة الاولى ونزول مرتبتها قد غلب عليه فيسه اصطلاح غلاة الصوفية والا فإن العبادة للطمع والخوف هي التي دعا اليها الاسلام في سائر ارشاده وهي التي عليها جمهور المؤمنين وهي غاية التكليف وقد قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء فإن بلغ المكلف الى المرتبتين الاخرين فذلك فضل عظيم وقليل بالغوها على انه لا يخلو من ملاحظة الخوف والطمع في احوال كثيرة ، نعم ان افاضل الامة متفارتون في الاحتياج الى التخويف والاطماع بمقدار تفاوتهم في العلم بأسرار التكليف ومصالحه وتفاوتهم في التمكن من مغالبة نفوسهم ومع ذلك لا يحصى لهم عن الرجوع الى الخوف في احوال كثيرة والطمع في احوال اكثر واعظم دليل على ما قلنا ان الله تعالى مدح في كتابه المتقين في مواضع حمة ودعا للتقوى وهذا وهل التقوى الا كاسمها بمعنى الخوف والاتقاء من غضب الله ، والمرتبة الثالثة هي التي اشار لها قوله صلى الله عليه وسلم لمن قال له كيف تجهد نفسك في العبادة وقد غفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال افلا اكون عبداً شكوراً لان من الظاهر ان الشكر هنا على نعمة قد حصلت فليس فيه حظ للنفس بالطمع في المزيد لان الغفران العام قد حصل له فصار الشكر لأجل المشكور لا غير وتمحض انه لا خوف ولا طمع

واعلم ان من اهم المباحث البحث عن سر العبادة وتأثيرها وسر مشروعيته وذلك ان الله تعالى خلق هذا العالم ليكون مظهر الكمال صفاته تعالى وهي : الوجود والعلم والقدرة وجعل قبول الانسان للكمالات التي بمقياسها يعلم نسبة مبلغ علمه وقدرته من علم الله تعالى وقدرته واودع فيه الروح والعقل الذين بهما يزداد التدرج في الكمال ليكون غير قائم بما بلغه من المراتب في اوج العمران والمعرفة وأرشده وهداه الى ما يستعين به على مرامه ليحصل له بالارتقاء العاجل رقي عاجل لا يضمحل وجعل استعداداً لقبول الخيرات كلها عاجلاً وءاجلاً متوفقاً على التلقين من الرسل الموحى اليهم بأصول الفضائل ، ولما توقف ذلك على مراقبة النفس في نقراتها وشرذاتها وكانت تلك المراقبة تحتاج الى تذكر المجازي بالخير وضده شرعت العبادة لتذكر ذلك المجازي لان عدم حضور ذاته واحتجابه بسبجات الجلال يسرب نسيانه الى النفوس كما انه جعل نظامه في هذا العالم متصل الارتباط بين افراده فأمرهم بلزوم آداب المعاشرة والمعاملة لئلا تفسد الارض ولمراقبة الدوام على ذلك ايضاً شرعت العبادة لتذكر به على ان في ذلك التذكر دوام الفكر في الخالق وشئونه وفي ذلك تخلق بالكمالات

تدرى بما فظهر ان العبادة هي طريق الكمال الذاتي والاجتماعي مبدءا ونهاية وبه يتضح معنى الحصر في قوله تعالى : وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، الا ان الى معنى ما خلقت الجن والانس الا ليعتظم امرهم وذلك لوقوفهم عند ما نحدد لهم من الاوامر والنواهي وهو العبادة فالعبادة على الجملة لا تخرج عن كونها محقة للمقصد من الخلق وعلة لحصوله عادة ولما كان سر الخلق والغاية منه حقيقة الادراك عرفنا الله تعالى اياها بمظهرها وما يحققها جمعا لعظيم المعاني في جملة واحدة وهي جملة الا ليعبدون . وقريب من هذا التقرير الذي نحوناه وأقل منه قول الشيخ في الاشارات « لما لم يكن الانسان بحيث يستقل وحده بأمر نفسه الا بمشاركة آخر من بني جنسه وبمعاوضة ومعارضة تجريان بينهما يفرغ كل واحد منهما لصاحبه عن مهم لو تولاه بنفسه لزدحم على الواحد كثير وكان مما يتعسر ان يمكن وجب ان يكون بين الناس معاملة وعدل يحفظها شرع يفرضه شارع متميز باستحقاق الطاعة ووجب ان يكون للمحسن والمسيء جزاء من عند القدير الخبير فوجب معرفة المجازي والشارع وان يكون مع المعرفة سبب حافظ للمعرفة ففرضت عليهم العبادة المذكورة للعبود وكررت عليهم ليستحفظ التذكر بالتكرير آه » وقول الشيخ وجب يحتمل اي يريد به الوجوب العقلي على طريقة المعتزلة وهو الظاهر من حال الشيخ وسياق الكلام ويحتمل ان يريد الوجوب الشرعي الذي اخبرت به ادلة الوعد والوعيد . والحصر في قوله تعالى اياك تعبد حصر حقيقي لان المؤمنين الملقين لهذا الحمد لا يعبدون الا الله تعالى ،

اصلاح اخطاء مطبعية في الجزء الثالث

من المجلد الثاني من المجلة الزيتونية

صفحة	سطر	خطا	صواب
٩٨	٧	فيها	فيه
»	١٢	التكرار ا وهو	التكرار اه اقول هو
١٠١	١٣	البعث	البعث
١١٢	٩	راهوية	راهوية
»	١٢	صباحا	صياما

الحديث الشريف

روي عن أبي أمامة أن سهل أنه سمع أبا سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما أنا نائم رأيت الناس يعرضون علي وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما دون ذلك وعرض علي عمر ابن الخطاب وعليه قميص يجره قالوا بما أولت ذلك يا رسول الله قال الدين

٢

لا خلاف بين المحققين من العلماء في صحة رؤيته صلى الله عليه وسلم في المنام وإنما ليست بأضغاث أحلام ولا من تشبهات الشيطان لما أخرجه البخاري عن أنس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة والصحيح أن المرئي في المنام هو مثاله الشريف لا ذاته الكريمة بدليل أنه صلى الله عليه وسلم قد يرى في مكانين لرأيتين في وقت واحد وإنما ثبت رؤيائه صلى الله عليه وسلم لأحد رجلين صحابي رآه في اليقظة فعلم صفته فانطبع في نفسه مثاله الشريف فإذا رآه جزم بأنه رأى مثاله المعصوم من الشيطان وثانيهما رجل تكرر عليه سماع صفاته المنقولة في الكتب حتى انطبع في نفسه صفته ومثاله المعصوم فإذا رآه جزم برؤية مثاله صلى الله عليه وسلم وما يظهر للرأي من بعض التغيرات في مثاله الكريم فإنها من صفات الرأيتين وأحوالهم تظهر في مثاله صلى الله عليه وسلم لانه كالمراءة لهم ولا يحدث التغير شكاً للرأي في المثال الشريف إذا كان متحققاً لصفته صلى الله عليه وسلم كمن علم أباه شيخاً قرأه في المنام شاباً وكما تظهر في مثاله صلى الله عليه وسلم بعض صفات الرأيتين تظهر فيه تغيرات لأحكامه الشرعية كما نقل عن الشيخ محيي الدين بن العربي أنه رأى في نومه أنه دخل جامع اشبيلية فرأى مثاله صلى الله عليه وسلم في صورة ميت مسجى بثوب في زاوية من زوايا المسجد فاستفزع مما رأى ولما كان بعد سنتين دخل ذلك المسجد مع بعض الفضلاء من أهل اشبيلية فأراد الشيخ أن يتنفل بركعتين فأشار عليه رفيقه بأن يتنفل في تلك الزاوية فامتنع الشيخ من التنفل فيها فساله عن سبب امتناعه فقص عليه ما رأى وأنه امتنع من ذلك مهابة له صلى الله عليه وسلم فاستعجب الرجل من ذلك وقال له إن رؤياك حق وسأخبرك بتأويلها وهو أن تلك الزاوية كانت بيتاً لي ولما أراد أمير البلاد تفتيح المسجد سامني فيها بغير ما يرضيني وأخذها مني غصبا بصورة المباينة فالذي رأيته في المنام لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم وإنما هو شرعه مات بالنسبة لذلك

الموضع والثوب المسجى به عورة المبايعه اما الآن فاني اشهدك بانني طيبتها الله فتقدم اليها الشيخ وصلى بها فان قيل ان تعبير الرؤيا بل والمراي نفسها ضرب من علم الغيب وقد كانت الصحابة رضي الله عنهم يرون المراي فاتي كذا الصبح ويعبرونها فتصدق وخصوصا ابا بكر رضي الله عنه فقد كان يعبر الرؤيا بمحضر رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ورد ذلك في كثير من الاحاديث ومنها ما روي انه صلى الله عليه وسلم قال لاني بكر رايت كاني واياك في مرقاة فسبقتك بمرقاتين فقال له ابو بكر تنتقل للرفيق الاعلى قبلي بسنتين ونيف وكان الامر كما قال فكيف يتبع تفسيرها من غير الرسل وقد قال تعالى (عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول) اذ المعنى لا يطلع على الغيب الا المرتضى الذي يكون رسولا وقد استدلل صاحب الكشف بالآية الكريمة على ابطال كرامات الاولياء قائلا ان الاولياء وان كانوا مرتاضين فليسوا بمرسلين قلت احيب عن هذا الاشكال باجوبة اظهرها فيما ارى اما بالنسبة للمراي فان الرؤيا تكون بواسطة الملك الموكل بالرؤيا ولا تقيد في الآية للرسول بالمبعوث للخلق بل هو شامل لمن يرسله الله من العباد او الملائكة واما بالنسبة للتعبير وكرامات الصالحين وكذلك المرتاضين من غيرهم فيجتمعل ان يكون بطريق الالهام من الله عز وجل على ان ما يخبر به المعبر او الولي والمرئاض لا يخرج عن كونه بطريق الظن الذي يغلب صدقه وليس ذلك من الاظهار المراد في الآية الكريمة اذ هو الانكشاف والانجلاء بوضوح وذلك خاص بالرسول عليهم السلام سواء كان ما يخبرون به في حالة اليقظة او في حالة المنام قال تعالى (وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى) كما حدث به صلى الله عليه وسلم بقوله بينا انا نائم اي بين اوقات انا نائم فيها رايت الناس اي المؤمنين بدليل ان الحديث في تفاضل اهل الايمان وقوله يعرضون علي من العرض وهو الانجلاء للشيء وقوله وعليهم قمص جمع قميص وهو الثوب الذي يلبسه الانسان ساترا لبدنه من رقبته الى ما تحت ركبتيه وقوله منها ما يبلغ الثدي جمع ثدي واصله تدوي على وزن مفعول قلبت الواو ياء ثم ادغمت وابدلت الضمة كسرة للنسبة ومنها ما دون ذلك من جهة اسفل اي من القمص ما هو قصير جدا فيبلغ الثدي ومنها ما هو اطول من ذلك كما في رواية الترمذي منهم من كان قميصه الى سرتيه ومنهم من كان قميصه الى ركبتيه ومنهم من كان قميصه الى انصاف ساقيه وفي التعبير عن التدين بالثدي الذي هو صيغة جمع دليل لمن قال اقل الجمع اثنان لا ثلاثة وهي مسألة خلافية بين الاصوليين فرع عليها الفقهاء ان من اقر بدارهم عليه لفلان ولم يبين هل يلزمه درهمان او ثلاثة قال الشهاب الحفاحي في طراز المجالس استشكل القرافي هذا الخلاف فقال لاح لي اشكال عرضته على الفضلاء عشر بن سنة فلم يظهر لي ولهم جوابه وهو ان اهل الوصول اختلفوا في اقل الجمع هل هو ثلاثة او اثنان فان ارادوا به مدلول جمع م ع لم يلزم انيانه في المجموع الاصطلاحية وهم مثلوا لها وان ارادوا ما يطلق عليه الجمع من جمعي القلة والكثرة والتكسير والسلامة لم يصح ذلك ايضا لاتفاق النحاة على ان جمع القلة موضوع للعشرة فما دونها الى

الثلاثة او الاثنين على الخلاف وجمع الكثرة لما فوق العشرة فاقله احد عشر ، وفي المفصل وغيره ان كلاً منهما يستعار للآخر فلا يستقيم ما ذكر في جمع الكثرة وتمثيلهم بدراهم ونحوه يدل على انهم لم يريدوا جمع القلة فقط ، قال الشهاب واجاب عنه الاصبهاني بان كلامهم على اطلاقه وجمع الكثرة يصدق على مادون العشرة حقيقة واما جمع القلة فلا يصدق على ما فوق العشرة ، ولا يخفى ان هذا الجواب مبني على ان الجمعين متحدان في المبدأ مختلفان في النهاية والاشكال وارجو ان يفرق بينهما مبدأ ونهاية فالجواب لا يدفع الاشكال واجيب ايضا بان كلام الاصوليين في الجمع المعرف واما المنكر فيفرق بين جمعيه في المبدأ والانتفاء ورد هذا بان تمثيل الاصوليين للجمع بدراهم الذي هو جمع كثره منكرا ياباه ثم اجاب الشهاب بما حاصله انه على فرض تسليم ما اشتهر عن النجاة هي قضية مهملة اغلبية يحمل عليها عند الاشتباه ويصدق من فسر بها والمراد من بيان الخلاف نفى صدقه على ما دونها لا على ما فوقها ثم قال فلم يبق للاشكال مجال وانتقد بعض الشيوخ رحمهم الله بان قوله قضية مهملة اغلبية خلاف الظاهر من كلامهم اذ ظاهره حكاية الخلاف في مدلول كل جمع ويدل عليه ذكر الاصوليين لهاته المسألة عقب الكلام على الجمع المنكر الشامل لكل جمع ثم قوله مهملة وقوله اغلبية لا يتأتى على ما تقرر عند المناطقة من ان مهملات العلوم كليات ومطلقاته ضروريات ، وبما تقرر يظهر ان قوة الاشكال فتأمل وقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث ورأيت عمر بن الخطاب وعليه قميص يجرة قيل بما اولت ذلك يا رسول الله فقال الدين تمثيل الدين بالقميص من تشبيه المعقول بالمحسوس لان القميص يستر عورة الانسان في الدنيا وبقي جسده من الحر والقر والدين يستر عورة الجاهل وبقي المؤمن من بياض جبهته وقر سقر وهو مأخوذ من القرآن العظيم في قوله تعالى وثيابك فطهر وفي قوله تعالى ولباس التقوى ذلك خير وفي وصف القمص بالطول والقصر اشارة الى ان التفاضل بين المؤمنين كما يقع بالاعمال يقع بنفس الايمان كما يدل عليه حديث اخر جوا من كان في قلبه حبة خردل من ايمان فقصر القمص في المنام يدبل على ضعف دين لابس وطوله يدل على قوته ومئاته وحره له يدل على بقاء آثار ايمانه وصالح اعماله ، فمن آثار عمر بن الخطاب رضي الله عنه فتحة للشام والعراق فقد روي ان عمر ابن الخطاب لما فتح الله عليه العراق والشام عنوة واجلى عنها كسرى وجنوده الفرس الذي كانوا افتكوها من يد بني اسرائيل وشتوهم في بقاع الارض وكانت لهم جزيرة العرب مأوى ومأمن حتى تكونت منهم شعب وقبائل كبنى قريظة وبنى النضير ، وقسم الغنائم بين المجاهدين طلبوا منه ان يقسم بينهم الارض والاعلاج قال لهم فكيف بمن يأتي من المسلمين فيجدون الارض بعلاجها قد اقتسمت وورثت عن الآباء ، ما هذا براي فقال له عبد الرحمن بن عوف معارضاه ما الارض والاعلاج الا ما افاء الله عليهم فقال عمر ما هو الا كما تقول ولست ارى ذلك والله لا يفتح بعدي بلد فيكون فيه كبير نيل بل عسى ان يكون كلا على المسلمين فاذا قسمت ارض الشام بعلاجها وارض العراق بعلاجها فما يسد به الثغور

وما يكون للذرية والارامل بهذا البلد وبغيره من اهل الشام والعراق ، فاكثروا على عمر وقالوا تقف ما افاء الله علينا باسيافنا على قوم لم يحضروا ولم يشهدوا ولا بناء قوم وانباء ابنائهم لم يحضروا وكان عمر لا يزيد على ان يقول هذا رايتي قالوا فاستشروا به فاستشار المهاجرين الاولين فاختلفوا فكان رايتي عبد الرحمن بن عوف ان تقسم لهم حقوقهم ورايتي عثمان وعلي وطلحة وابن عمر رايتي عمر فارسل الى عشرة من الانصار خمسة من الاوس وخمسة من الخزرج من كبارهم واشرافهم فلما اجتمعوا قال اني لم ازعجكم الا لان تشركوا في امانتي فيما حملت من اموركم فاني واحد كاحدكم ولست اريد ان تتبعوا الذي هو هواي ، معكم من الله كتاب ينطق بالحق فوالله لئن كنت اريده ما اريد به الا الحق . قالوا قل نسمع يا امير المؤمنين قال قد سمعتم كلام هؤلاء اليوم الذين زعموا اني اظلمهم حقوقهم واني اعوذ بالله ان اركب ظلما لان كنت ظلمتهم شيئا هو لهم واعطينه غيرهم لقد شقيت ولكن رايت انه لم يبق شيء يفتح بعد ارض كسرى وقد غنمنا الله اموالهم واراضيتهم وعلوهم فقسمت ما غنموا من الاموال بين اهله واخرجت الخمس فوجته على وجهه وان لي توجيهه وقد رايت ان احبس الارض بعلو حيا واضع عليهم فيها الخراج وفي رقايم الجزية يردونها فتكون فينا للمسلمين ارايتهم هذه الثغور لا بد لها من رجال يلزمونها ارايتهم هذه المدن العظام كالشام والجزيرة والكوفة والبصرة ومصر لا بد لها من ان تشحن بالجيوش وادرار العطاء عليهم فمن اين يعطى هؤلاء اذا قسمت الاراضي والعلاج فقالوا جميعا الراي رايتك فنعم ما قلت وما رايت ان لم تشحن هذه الثغور وهذه المدن بالرجال وتجري عليهم ما يتقوتون به رجع اهل الكفر الى مدنتهم فقال قد بان لي الامر وقرر ابقاء الارض بيد اهله وضرب الخراج عليهم وكان رايتي رضي الله عنه سيدا وسكت المخالفون اتباعا للراي الغالب ونرجو من الله تعالى ان تبقى كذلك بيد اهله الى يوم القيامة فقد اخرج البخاري عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لانزال طائفة من امتي ظاهرة الحق الى يوم النيام قيل واين هم يا رسول الله قال بالشام وكفاك بهاته المنقبة ذكرنا مناقب عمر رضي الله عنه لما تضمنته من العدل والانصاف والراي السديد الذي اسفر عن سداد رايتي ابي بكر الصديق رضي الله عنه لما عهد له بالخلافة عند ما حضرته الوفاة وامتنع عمر من قبولها فعارضه سيدنا ابوبكر بقوله انتخبناك لها ولم نتخبها اليك فرضى الله عنهم اجمعين والحمد لله رب العالمين بجاه خاتم النبيين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين

محور الصادق المجزي

اصلاح آية

وقع في الجزء الثالث صفحة ١٤٦ سطر ٥ سهو في كتابة آية وهي قوله تعالى (واذا قيل لهم اسجدوا للرحمن) حيث وضعت (ان) موضع (اذا) غلطا فالواجب اصلاحها

الفتاوى والدراسات

وردت على ادارة المجلة الاسئلة الآتية

(س ١) قد اباحت لنا الشريعة المطهرة التزوج بالمرأة الكتابية لكن هناك من الكتابيات من اصبحن شعوبيات لا دين لهن . فهل يصح التزوج بهن ام لا .



(س ٢) رجل تزوج بامرأة زواجا شرعيا ورزق منها بعدة بنين وبنات ولكنه كان يحس بنفور من زوجته وكلها هم بطلاقها خاف الاثم لانها لم تقترب ذنبا ولكن بعد بحث عن سبب هذا النفور حدثته بعض قواعد العائلة بانها اخته من الرضاع . وهنا وقعت الطامة الكبرى فما الحكم في هاته المسألة .



(س ٣) ارض وقف معين على اناس معينين يستحقون فيه عقبا خلف عقب استولت عليها الدولة واسست فيها قرية ثم اقيم بها جامع تقام فيه الجمعة . جوابكم عن الصلاة فيه هل هي صحيحة او باطلة . واذا قلتم باطلة فهل يشمل ذلك صلاة من يعلم ومن لا يعلم . وهل من صلى فيه يجب عليه القضاء او صحت بخروج وقتها .



(س ٤) ما قولكم في مشروعية قراءة القرآن جهرا يوم الجمعة قبل خروج الامام للصلاة . وهو امر شائع في سائر البلد ان ومع ذلك نجد في بعض الاحاديث النهي عن الجهر بالقراءة في وقت الصلاة . من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم : يا علي لا تجهر بقراءتك ولا بدعائك حيث يصلي الناس فان ذلك يفسد عليهم صلاتهم . وقوله صلى الله عليه وسلم : لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن .



الجواب عن السؤال الاول ان المرأة الكتابية هي المتبينة بدين له كتاب قد دل القراءان على ان ذلك الكتاب على الجملة منزل من الله تعالى على رسول من رسله مثل التوراة والانجيل والزبور فالكتابية هي اليهودية او النصرانية والحق بهم الصابئة فكل امرأة تتدين باحد هذه الاديان يحل للمسلم

تزوجها . وطريق معرفة كونها متدينة بذلك الدين هي قولها واتمأؤها الى اهل ذلك الدين ولا يضر اعتقاد بعض فرق النصارى التثليث والاهية عيسى عليه السلام ولا اعتقاد بعض فرق اليهود ان عزيرا ابن لله تعالى لان الله تعالى حيث اباح للمسيح تزوج نسائهم قد علم ذلك منهم . اما المرأة التي لا تدين بدين اي التي تكون دهرية او نحوها فلا يسوغ تزوجها اذ ليست بكتائية

والجواب عن السؤال الثاني ان المرأة التي اخبرت الرجل بان زوجته هي اخت له من الرضاع ان كانت مطلعة على تزوجه بتلك الزوجة وعائلة بمعاشرته لها ولم تخبره بذلك حتى يطلقها ولا رفعت امرها الى القاضي فخبرها غير ملتفت اليه لانها فاسقة بسكوته على رؤية المنكر . وان لم تكن عالمة بالمعاشرة بين الزوجين الا حين سؤالها فاخبارها ايضا غير موجب شرعا لفسخ النكاح على المشهور اذ يشترط في ثبوت الرضاع الموجب للفسخ ان يكون بشهادة رجلين عدلين او رجل وامرأة عدلين او امرأتين عدلتين اذا كان قولهما فاشيا قبل العقد لكن في المشهور يستحب للزوج ان يتنزه عن استدامة هذه الزوجية مراعاة لرواية من روى عن مالك رحمه الله فسخ النكاح بشهادة امرأة واحدة عدلة اذا كان قولها فاشيا قبل العقد

والجواب عن السؤال الثالث ان الصلاة في المسجد الموصوف في السؤال صلاة صحيحة لانه ان ثبت بواجب الثبوت شرعا كون الارض المبني بها المسجد ملكا لصاحب الحبس وفرضا ان النبي باشر بناء القرية فيها من اعوانه الدولة كان عالما بحسبتها ووضع يده عليها بدون حكم ولا معاوضة فغاية الامر ان المسجد قد بني في ارض مملوكة لغيره باني المسجد بعد تقدير ثبوت ذلك فهو اعتداء على حق الوقف ولكنه لا يؤثر في صلاة المصلين فيه على المشهور من المذهب بل صلاة المصلين فيه صحيحة فيبقى المسجد حتى يقوم مستحقوا الوقف بنازلة ويحكم لهم باستحقاق الارض فحينئذ يجري حكم ذلك المسجد على حكم بناء المستحق منه في ارض الوقف

والجواب على السؤال الرابع ان الجهر المتوسط بقراءة القرآن في المسجد قبل صلاة الجمعة جائز اذا لم يخش منه تشويش على متنفل بحيث يبلغ اليه صوت القاري ويشوش عليه فان كان المصلي قريبا من القاري وخشي عليه التشويش كره الجهر حيثئذ فيخافت القاري من صوته . واما الجهر الشديد فايقاعه في المسجد مكروه عند مالك رحمه الله مطلقا واما حديث يا علي لا تجهر بقراءةك ولا بدعائك الخ فلم اقف على اصله . وحديث لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن فقد رواه ابو داود في سننه وفيه الحارث الاعور وهو ضعيف ولو صح فمحمل النهي فيه على الكراهة

محمد الطاهر ابن عاشور

التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين

بقلم العلامة المصاحح الامام الشيخ محمد الحجوي
وزير معارف الحكومة المغربية الشريفة

« ٥ »

علم اصول الفقه

٢٠ - من المقرر في الاصول ان البراءة الاصلية لا يقبل اجتهاد مجتهد لم يعتبرها وهي دليل عقلي فدلائل السمعيات يثبت بها التكليف والبراءة الاصلية تنفيه اذا لم يجد المجتهد نصا على التكليف بعد البحث عنه اذ الاصل براءة الذمة فالدليل العقلي معتبر في الشرع الاسلامي

٢١ - من المخصصات المعتبرة في علم الاصول العقل قال ابو حامد الاسفراييني لا خلاف بين اهل العلم في جواز التخصيص بالعقل قال الرازي قد يخصص بضرورة كقوله تعالى الله خالق كل شيء فان الضرورة تقضي انه لم يخلق نفسه وبنظرية كقوله والله على الناس حج البيت فتخصيص الصبي والمجنون لعدم الفهم ومن خالف فيه شذوذ والخلاف لفظي يعام من كتب الاصول وازيد بيانا فاقول غير خفي ان تخصيص العام باحد المخصصات معناه دفع التعارض بين نص فيه عام ونحو اقبلوا المشركين ونص فيه خاص ونحو فان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية، ونحو حتى يعطوا الجزية، فدفعنا التعارض باستثناء الآيتين الاخيرتين من الاولى فلم يبق تعارض فهو عمل بالدليلين معا لاعتبار انهما متساويان فلو رجحنا احدهما على الآخر لابطلنا واحدا منهما بدون حجة وقد نص ابن الحاجب في المنتهى على ان تخصيص دليل بدليل ليس تقديم له عليه بل توفيق بينهما وعمل بهما

وهذا ما يؤكد ما بيناه من ان الدليل العقلي عند علماء الاسلام معتبر كالدليل النقلي وليس احدهما ضد الآخر

٢٢ - من المخصصات عندهم الحس نحو قوله تعالى - تدمر كل شيء بامر ربها - عموم الآية يقتضي ان الريح التي عذب بها قوم عاد دمرت الارض كلها وغيرها والحس خص ذلك التدمير بكفار قوم عاد لمشاهدة عدم تدمير غيرهم وغير خفي ان الحس من مواد العقل وهو دون دلائل العقل، ويرى علماء المنطق ان الاوليات مقدمة على الحسيات اذ سلطان العقل اقوى من سلطان الحس اذ الحس له غلطات، فالتخصيص بالعقل احروي، فلو فرض تعارضهما لقدم العقل على الحس؛ وقد كان فلاسفة القرن الثامن عشر يرون تقديم الحس على العقل قالوا ان كل قضية عقلية لم يؤيدها الامتحان الحسي فهي ظنية فقط وبنوا ذلك على مذهب الشك والتشكيك لكن فلاسفة العصر رجحوا مذهب المناطقة القائل بان سلطان العقل اقوى من الحس

٢٣ - اتفق من يعتمد به من علماء الامصار كالائمة الاربعة واهل الصدر الاول من الصحابة والتابعين الا من شذ على العمل بالقياس الفقهي بشروطه المبينة في الاصول وانه من الادلة الشرعية والقياس دليل عقلي مستند الى اصل نقلي والنبي صلى الله عليه وسلم ارشد اليه والقراء ان كذلك كما يعلم من مراجعة الفكر السامي في مبحث القياس وغيرها

٢٤ - اتفق الائمة الاربعة ايضا على ان القياس من المخصصات كما في المنتهى لابن الحاجب ،

٢٥ - جمهور العلماء على اعتبار المعنى المناسب في باب القياس اذا كان جليا سابقا للفهم عند ذكر النص فقالوا يصح تحكيمة في النص بالتخصيص والزيادة عليه كقوله عليه السلام (لا يقضي القاضي وهو غضبان) فاعتبروا ان المعنى المناسب هنا هو التشويش فمنعوا الحكم مع جميع المشوشات الغضب وغيرها واجازوه مع ما لا يشوش من الغضب فهذا تصرف في النص على مقتضى العقل بالزيادة والنقص وهناك ابحاث ومناقشات لفظية لابي اسحاق الشاطبي لا محل لها هنا .

وقد صرح هو اول المقدمة العاشرة من ج آ من الموافقات بتعاضد العقل والنقل في المسائل الشرعية على شرط ان لا يقدم العقل بل هو تابع للنقل غير ان كلامه في الفروع ، وازيد انه لا بد ان يشترط ان لا يكون احدهما قطعيًا والآخر ظنيًا والا قدم القطعي كما سبق .

٢٦ - جزم الاصوليون بان القدح فيما دل عليه العقل دلالة قطع قدح في اصل النقل لان النقل فرع العقل كما سبق لان اصل النقل المعجزة وهي امر عقلي والقدح في اصل الفرع لتصحيحه قدح فيهما معا فوجب الاخذ بما دل عليه العقل يقينا وتاويل النص بوجه مقبول ذوقا وعريية واصولا ان لم يكن قطعيا دلالة وسندا اما معارضة قاطعين فذلك مما لم يوجد . مثلا ننظر النقل فان كان عاما فدلالة العام على بعض افراده ظنية كما علم في الاصول فيخصص العام بالعقل الذي هو قطعي جمعا بينهما ونقيده ان كان مطلقا كذلك .

٢٧ - كثير من الائمة الكبار اعتبروا التلازم بين حكمين من الادلة الشرعية .

٢٨ - كذلك اعتبروا التنافي بين حكمين منها .

٢٩ - كذلك اعتبروا المصالح المرسلة منها .

٣٠ - كذلك اعتبروا سد الذرائع منها .

٣١ - كذلك اعتبر بعض الائمة الاستحسان منها .

٣٢ - كذلك اعتبروا الاستصحاب منها .

٣٣ - كذلك اعتبروا ان اليقين لا يرفع بالشك منها .

وكل هذه ادلة للعقل فيها دخل قوي واعتبروها ادلة شرعية .

علم الحديث

٣٤ - وجدنا جملة من ائمة الحديث العظام . ابو الفرج ابن الجوزي وابن كثير والنووي

وغيرهم نصوا على عرض الحديث على محك النظر وقواعد العقل القطعية التي لا مرأ فيها وسلمها

الامتحان العلمي وكل ما خالف ذلك حكموا بوهم رواته ايا كانوا فتحكموا بشذود الحديث لوضح وبوضعه ان كان رواته لا اعتبار بهم ولا يبيحون العمل به او الاحتجاج بنصه

قال ابن الجوزي كل حديث خالف الاجماع او المعقول او ناقض الاصول فاعلم انه موضوع ولا تتكلف اعتباره نقله السخاوي في شرح الفية العراقي ونحوه نقله الحافظ ابن حجر عن الحافظ أبي بكر الخطيب والامام ابي بكر الباقلاني ونظمه السيوطي في الفيته

وقال بعض العلماء الكمل احكم بوضع خبر ان ينجل

قد باين المعقول او منقولاً خالفه او ناقض الاصولا

وقال الزركشي في البحر كل خبر اوهم باطلا ولم يقبل التاويل اما لمعارضته للدليل العقلي او القطعي القلي وهو المتواتر عن صاحب الشرع ممتنع صدوره عنه قطعاً هـ .

وقد عد الزركشي في مختصر التقريب من الاشياء التي يعرف بها وضع الحديث مخالفته القاطم ولم يقبل التاويل . وكذلك فعل الحافظ ابن حجر في النخبة وشرحها ؛ وبناء على هذا الاصل حكموا برد احاديث

أ - حديث احمد ومسلم في صحيحه وغيرهما عن ابي هريرة اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال . خلق الله البرية يوم السبت وخلق الجبل يوم الاحد وخلق الشجر يوم الاثنين الحديث قال الزركشي هذا الحديث من غريب مسلم وتكلم فيه ابن المديني والبخاري وغيرهما وجعلوا من كلام كعب الاحبار وان ابا هريرة انما سمعه منه فاشتبه على بعض الرواة فجعله مرفوعاً ، نقله المناوي في فيض القدير ونحوه لابن كثير في البداية قائلان ، ان في مثله غرابة شديدة وليس فيه خلق السماوات وانما فيه خلق الارض وما فيها في سبعة ايام وذلك مخالف للقرءان هـ

فرواته عدول لايشك فيهم ومع ذلك حكموا برده وان الوهم جاء من قبل بعض الرواة حيث رفعه واكد رفعه بقوله . أخذ بيدي . وانما هو من كلام كعب الاحبار عن الاسرائيليات

ب - حديث الترمذي عن ابي بن كعب الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . ان الله امرني ان اقرأ عليكم القرءان فقرأ عليه لم يكن الذين كفروا وقرأ فيها (ان الدين عند الله الحنيفية المسلية لا اليهودية ولا النصرانية ولا المجوسية ومن يفعل خيراً فلن يكفره) وقرأ فيها (لو ان لابن ادم واديا من مال لا يتغى اليه ثانيا ولو ان له ثانيا لا يتغى اليه ثالثا ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب) والحديث في الصحيحين لكن بحذف ما زاد على قوله لم يكن الذين كفروا

ج - حديث مسلم عن ابي موسى انه بعث الى قرآء البصرة رسولا فدخل عليه ثلاثمائة رجل فقال اتم خيار اهل البصرة وقرأوهم فاملوه ولا يطوان عليكم الامد فتقسوا قلوبكم كما قست

قلوب من كان قبلكم وانا كنا نقرأ سورة كنا نشبهها في الطول والشدة ببراءة فأنسيتها غير اني حفظت منها . لو كان لابن آدم وادبان من مال لا يتغى واديا ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب وكنا نقرأ سورة نشبهها باحدى المسبحات فأنسيتها غير اني حفظت منها يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون فتكتب شهادة في اعناقكم فتسألون عنها يوم القيامة هـ

وان هذين الحديثين الاخيرين مع كون اخرهما في صحيح مسلم شاذان اذ غير خفي ان العلم بصحة نقل القراءان كالعلم بوجود مكة والمدينة مثلا كالعلم بالحوادث الكبار كبعثته صلى الله عليه وسلم وغزوة بدر وبوجود الكتب الشهيرة والدواعي المتوفرة على نقله وحراسته بلغت حدا لا غاية بعده لان القراءان هو دستور المسلمين لدينهم ودنياهم يرجعون اليه في حل مشكلاتهم واخذ علومهم الادبية والدينية والاجتماعية وقد بلغ علماؤهم بل عامتهم في حفظه وحمايته ما لم تبلغه اي امة سواهم حتى عدوا حروفه وسكناته وحركاته وضبطوه الضبط الشديد وضبطوا قراءته . فادعاء الزيادة او النقص فيه مخالف للعقول والمحسوس القطعي فكل حديث خالف هذا القطعي منبذ

وهب ان ابا موسى نسي فالصحابه اللذين حفظوا القراءان على عهد رسول الله كانوا غير كثير او قد كان القراءان كله مكتوبا على عهد رسول الله في بيته وكان جمعه بحضرة اجماع الصحابة فكل راو روى ما يخالف هذا او يشككنا فيه فهو مشكك في الدين هادم لبنيان اجماع المسلمين محمول على الغلط ان كان من اهل العدالة وعلى نية فاسدة ان كان من الشيعة او الامامية او امثالهم وكل قول من اقوال الامامية او غيرهم ناقض ذلك فهو خالف اذ الامامية يزعمون ان القراءان حذف منه سورة تتعلق بامامة علي وآيات في فضل اهل البيت وكل ذلك افتراء بلامراء فان عليا حضر البيعة وبايع ابا بكر ثم عمر ثم عثمان وكان معهم وزير او مستشارا ومعيينا موصوفا بشجاعة السنن واللسان لا يهاب في مثل هذا الامر الاعظم خليفة فمن دونه وله عصبية هاشمية قوية يحمونه

وقد سئل كما في الصحيح هل ترك لكم رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا فقال لا الا كتاب الله وما في هذه الصحيفة فاذا فيها الديات وفكاك الاسير او فهم اوتيه رجل مسلم وقد حضر هو نفسه جمع المصحف على عهد ابي بكر وحضر نسخه على عهد عثمان وهو راض عالم غير منكر فما يقولونه ليشبوا به خلافته ليس الا اثباتا منهم لكفره وحاشا له من ذلك وابو موسى حضر زمن جمع المصحف في خلافة ابي بكر ثم حضر نسخه في المصاحف زمن عثمان فسكوته عن النقص مع العلم بعد قدحا في عدالته وحاشا له وحاشا عليا اذ كل منهما عدل ثقة مأمون وكل رواية اقتضت النقص (١)

فهي شاذة لا معول عليها وان كانت من رواية العدول الثقة كما هنا ولا يستغرب كونه في الصحيح وهو شاذ المتين وقد صح السند

(١) وقد اطلت هنا حيث اني في الفكر السامي لم اعلق على الحديث شيئا فوجب الاستدراك هنا

يوم عاشوراء

يوم عاشوراء هو اقدم الاعياد الاسلامية واكثرها اختلافا في العوائد بين بلدان الاسلام وقد يدرك المسلمون عموما ما فيه من العوائد والابتداعات فيجتار اغلبهم في تغليبها وبيان وجه تسريبها والكثير منهم لا يعام عن هذا اليوم الا انه يوم مقتل الحسين لذلك احببنا ان نلم في هذه الكلمة بمنشأ هذا الموسم وتطوراته قبل ظهور الاسلام وبعده وما لبعض الامم الاسلامية فيه من العوائد المتباينة

فنعول ان اصل هذا العيد من اعياد اليهود وهو عيد الفصح الذي يقام تذكارا لنجاة بني اسرائيل من تعذيب المصريين واختراقهم البحر الاحمر تذبح فيه الشياه ويتجنب الخمر وهو المعروف اليوم عند اليهود بعيد الفطير

وقد ورد ذكره في توراتهم في الاصحاح الثاني عشر من سفر الخروج وعين لليوم العاشر من الشهر الاول من السنة العبرانية بصريح التوراة

الا ان ما ادخله اليهود على نظام سنتهم القمرية من النسيء باعد بينه وبين عيد راس السنة وقد دخل هذا العيد بلاد العرب منذ احقاب بعيدة فيما دخلها من تعاليم اليهودية وعوائدها بتكرار نزوح اليهود الى بلاد العرب

الا ان اليهود المهاجرين اصطلمحوا على اعتبار هذا العيد في اليوم العاشر من الشهر الاول من السنة العربية وهو المحرم فكانوا يظهرون فيه شعائر العيد ويصومونه يشهد لذلك ما ورد في صحيح مسلم عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه انه قال كان اهل خيبر يصومون يوم عاشوراء يتخذونه عيدا ويلبسون نساءهم فيه جلبهم وشارتهم وما في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء فسئلوا عن ذلك فقالوا هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى وبني اسرائيل على فرعون فنحن نصومه تعظيما له

وقد اخذ العرب في الجاهلية عن اليهود الاحتفال بهذا اليوم واجلاله فادخلوه في عوائدهم كما ادخلوا كثيرا من طقوس اليهودية والنصرانية والمجوسية والصائبة والظاهري انهم لم يسموه باسم عاشوراء الذي عرف به في الاسلام وانما هو من الاوضاع الاسلامية كما حزم به ابن الاثير في النهاية وانبثت عادة تقديس يوم عاشوراء بين العرب حتى تغلغلت في قریش والحقت بشعائره في الجاهلية ففي حديث الصحيحين عن عائشة وعبد الله بن عمر رضي الله عنهم من طرق ان يوم عاشوراء كان يصام في الجاهلية وان قریشا كانت تصومه وكانت تكسو فيه الكعبة وفي حديث عائشة رضي الله عنها

ان النبي صلى الله عليه وسلم صامه قبل البعثة

والاحاديث متظافرة على ان صومه لم يشرع في الاسلام الا بعد الهجرة في البخاري عن عبد الله بن عباس وابي موسى الاشعري رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سأل اليهود عن سبب صومهم يوم عاشوراء وقالوا له انه اليوم الذي نجى الله فيه بني اسرائيل من عدوهم فصامه موسى قال صلى الله عليه وسلم فانا احق بموسى منكم فصامه وأمر المسلمين بصيامه

وظاهر الاحاديث ان صومه كان واجبا وهو مذهب جمهور الايمة خلافا للشافعي رضي الله عنه وقد ابتدا صومه في السنة الثانية من الهجرة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدرك عاشوراء السنة الاولى اذ كانت هجرته عليه السلام في ربيع الاول بلا ريب

ولما فرض رمضان في شعبان من تلك السنة نسخ وجوب عاشوراء بوجوب رمضان على قول الجمهور وخير المسلمون في صوم عاشوراء وبقي صومه مندوبا

وقد كان كثير من الصحابة يصومه وكثير منهم لا يصومه كعبد الله بن عمر رضي الله عنهما وعلى ذلك استمر هذا اليوم خافت الذكر في عصر الصحابة فلم نظفر بما يفيد لهم فيه عملا يخالف بقية الايام وبذلك يستدل لما مال اليه الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه من انكار الحديث الذي اخرج الطبراني في الاوسط في الحث على التوسيع في النفقة على العيال يوم عاشوراء اذ لو كان الحديث معروفا عندهم لكانوا اسرع الناس الى العمل به

وعلى كل حال فقد شاع ذلك الحديث في القرن الثاني وتقرر العمل به في عوائد المسلمين في القرن الثالث كما تدل على ذلك الايات التي كتبت بها الامام عبد الملك بن حبيب الى الخليفة عبد الرحمن بن الحكم بالاندلس ليلة عاشوراء واوردها القاضي في المدارك وهي

لا تنس لا ينسك الرحمان عاشورا	واذكرا لازل في الاحياء مذكورا
قال الرسول صلاة الله تشملهم	قولا وجدنا عليه الحق والنورا
من بات في ليل عاشوراء ذا سعة	يكن بعيشته في الحول محبورا
فارغب فديتك خيرا فيه رغبا	خير الوري كلهم حيا ومقبورا

وقد صادف ان طرأ على يوم عاشوراء اثناء القرن الاول حادث قضى بتغيير صبغته وجعل مظهرة عند الامم الاسلامية مختلفة باختلاف فرقهم وعصباتهم الاعتقادية

وذلك الحادث هو مقتل الحسين بن علي رضي الله عنهما سنة ٦١ يوم عاشوراء باتفاق المؤرخين ومعلوم ما كان لذلك الحادث من الاثر في الدعوة الشيعية وما اضطبغت به منذ ذلك الحين من مظاهر الحزن والتحرير للشار

فبدأوا من اواخر القرن يلتزمون في هذا الموسم علامات من الاسف ومظاهر الحداد في حين اتخذ اعدائهم النواصب ذلك اليوم عيداً ويوم سرور وقد ذكر المقرئ في خطه عند الكلام على

اعياد الشيعة ان ابتداء التظاهر باعلان السرور والفرح في يوم عاشوراء راجع الى ما سنه الحجاج لاهل الشام في عهد عبد الملك بن مروان

الا ان الحداد الشيعي في عاشوراء لم يتقرر رسميا في مظاهرة العمومي الا اواسط القرن الرابع ببغداد في عهد سلطنة بني بويه وكانوا هم الذين نظموا الاعياد الشيعية فوضعوا عيد الغدير (١) رمزا الى حقهم في الخلافة، وحزن عاشوراء رمزا الى انقلاط ذلك الحق من بين ايديهم. قال ابن الاثير في الكامل : « وفي هذه السنة (٣٥٢) عاشر المحرم امر معز الدولة الناس ان يغلقوا دكاكينهم ويبطلوا الاسواق والبيع والشراء وان يظهروا النياحية ويلبسوا ثيابا عملوها بالمسوح وان يخرج النساء منشرات الشعور مسودات الوجوه قد شققن ثيابهن يدرن في البلد بالنوائح ويلطمعن وجوههن على الحسين بن علي رضي الله عنهما ففعل الناس ذلك ولم يكن للسنية قدرة على المنع منه لكثرة الشيعة ولان السلطان منهم اهـ »

وعلى هذا المنهج جرى عمل الدولة الفاطمية بمصر فكانوا يعطلون الاعمال ويطوفون بالنواح في القاهرة وقيمون المناحات على المشهدين قبر كلثوم ونفيسة ثم صاروا يقيمونها بالمشهد الحسيني عند تاسيسه في منتصف القرن السادس

وكان يقام لذلك الحزن مجمع رسمي يشهده الوزير وقاضي القضاة وكان محل اقامته الجامع الازهر ثم صار المشهد الحسيني ثم يقام سماط بدار الملك يشهده وجوه الدولة ويلتزم في شكل تقديمه وانواع الاطعمة المعروضة فيه ما يدل على التقشف والحزن ويخالف سائر السماطات في الاعياد وقد فصل ذلك المقريري في خططه عند الكلام على المشهد الحسيني

ومن احسن ما يتجلى فيه ما بلغت اليه تلك العوائد من الاعتبار عند الشيعة اوائل القرن الخامس القصيدة الرائية التي وجهها مذهب الدين احمد بن منير الطرابلسي الشاعر المشهور الى الشريف المرتضى بستر جمعها مملوكه المسمى تتر وتهده ان هو لم يرجعه بالانسلاخ عن عقيدة الشيعة ومطلعها

عذبت قلبي يا تتر واطورت نسومي بالفكر
يقول فيها

بالمشعرين وبالصفاء والبيت اقسام والحجر
وبمن سعى فيه وطاف به ولي واعتمر
لان الشريف ابن الشريف ف الموسوي ابي مضر
ابدى الجحود ولم يرد الي مملوكي تتر
والبيت آل امية الطهر الميامين الفسر

ثم يقول عاطفا على امور ينكرها الشيعة

وحلقت في عشر المحر	م ما استطال من الشعر
ونويت صوم نهاره	وصيام ايام اخر
ولبست فيه اجل ثوب	ب للملابس يدخر
وسهرت في طبخ الحبو	ب من العشاء الى السحر
وغدوت مكثلا اصا	فج من لقيت من البشر
ووقفت في وسط الطريق	ق اقص شارب من عبر

ويقول في مقابلته

واذا جرى ذكر الغدي	ر اقول ما صح الخبر
ولبست فيه من الملا	س ما اضمحل وما دثر

وقد استتبع ما عليه الشيعة من اعلان مظاهر الحداد ان اصبح اضدادهم النواصب يتعمدوا اظهار الفرح في يوم عاشوراء ويتخذون فيه شعار الاعياد حتى اتخذوا لذلك اليوم طعاما خاصا تطبخ فيه الحبوب لم يزل معروفا عند الناس الى اليوم باسم العاشوراء واليه يشير ابن منير بقوله فيما تقدم وسهرت في طبخ الحبو ب من العشاء الى السحر وقد ذكر المقرئ ان بني ايوب لما قام ملكهم بمصر بعد الفاطميين كانوا يتخذون يوم عاشوراء يوم سرور ويظهرون فيه شعار الاعياد

وقد دامت هذه الكيفيات الثلاث في معاملة يوم عاشوراء متميزا بعضها عن بعض ما دامت المجتمعات المختلفة النحل متميزة قائمة العصبية حتى اذا بدأت العصبية الاعتقادية تتحلل بسقوط الدول الحافظة لها بدأت عوائد كل فريق تتسرب الى الآخر مسلوقة الروح مجهولة العلة واعان على سرعة تلقف هذه العوائد بين المجتمعات ما خيم على المجتمع الاسلامي منذ سقوط بغداد من الجاهلية القاضية بتغلب الاوهام والخرافات والاسراع الى التعلق بالشيء لمجرد ذكرانه بركة او محبة خير فلذلك اصبحنا نجد المجتمع الاسلامي السني منذ اواخر القرن السابع تشيع فيه عوائد خاصة بيوم عاشوراء هي خليط من عوائد الشيعة وعوائد النواصب وعوائد اهل السنة المبنية على ندب صومه وتوسيع النفقة فيه مع التزامهم ما لا يلزم في تصوير ذلك بما يغلب على الظن انهم اقتبسوه عن اليهود وقد اورد ابن الحاج الفاسي دفين القاهرة من عوائد البلاد المصرية صدر القرن الثاني في كتاب المدخل ما يتبين فيه مقدار هذا الخلط

فمن عوائدهم فيه التزام زيارة القبور واداء الخيط والكنان لا كفائهم وهو امر مستمد من عوائد الشيعة المبنية على ما نقلوا من الاحاديث في فضل ميت ذلك اليوم وتوسعهم في رجاء ذلك للميت الذي يترحم عليه فيه او يموت موته اليه بسبب

ومن عوائدهم استعمال النساء للحناء وهو من مظاهر الفرح وطبخ الحبوب الذي هو من شعار النواصب كما تقدم ومن عوائدهم التزام اكل الدجاج وهو في الظاهر من باب التوسعة في النفقة وفي الحقيقة اخذ من عيد اجدنه اليهود تذكارا لنجاتهم من الاضطهاد الفارسي في القرن السادس من قبل المسيح يلحقونه بعيد الحجاة الاكبر وهو المعروف عندهم بعيد بوريم

وقد شاعت هذه العوائد مختلطة بتونس كما شاعت بمصر فنجدهم في القرن الحادي عشر يعدون طعاما من الحلواء خاصا بذلك اليوم ويلتزمون فيه اكل الدجاج كما بسطه ابن ابي دينار في المؤنس وشاع عندهم منه ذكره في المؤنس ايضا التغالي في اقتناء الفواكه وتزيين محلاتها واتخاذ آلات الطرب لصغارهم ولعل في هذا وان كان اصله التوسعة نزوعا الى عادة النواصب في اظهار الفرح بيوم عاشوراء

ويضيفون الى ذلك الامساك عن اقامة الافراح كامل الشهر وترك الحناء للنساء ويلتزمون زيارة القبور وكل ذلك من العوائد الشيعية

وعلى هذا النحو من الاختلاط تنتشر العوائد المتباينة في هذا اليوم بين غالب البلاد الاسلامية حيث تسود العقيدة السنية في حين تحتفظ المجتمعات الشيعية المنحازة بفارس او الهند بعوائد خاصة بها في هذا الموسم ربما تبدو من الغرابة بمكان في نظر عموم المسلمين

وقد بلغنا عن هذه الحفلات ما ضمنه الرحالون الارباويون في القرن الثاني عشر كتبهم من الوصف المدقق لهامثل الرحالة الفرنسي مورييه الذي تردد على بلاد الفرس فيما بين سنتي ١٢٢٣ و ١٢٢٧ وكتب رحلتين قيمتين زودنا في كل منهما بوصف حفلة من الحفلات الشيعية تخالف اختها والرحالة الفرنسي ايضا روسليه الذي ساج في بلاد الهند ست سنين من سنة ١٢٧٩ الى سنة ١٢٨٥ والى عن سياحته مجلدا ضخما وصف فيه حفلتين شيعيتين احدهما اقيمت في بومباي والاخرى في بهو بال

اما الحفلان اللذان ببلاد فارس فاحدهما شعبي اقامه عامة الناس خارج العاصمة وثانيهما رسمي شهده الشاه وحاشيته اقامته الدولة بتخت الملك

يبتدىء الاول باعداد هيكل مزين على رهوة عالية في داخله صورة لقبر الامام علي ثم يقوم احد زعمائهم يرتل قصص آل البيت والسمعون يقاطعونه بالضرب على صدورهم بانتظام ثم تحضر خشبة مزينة باعلاها صورة سيفي الامام فيطأطيء لها ويضعها على بطنه ثم على صدره ثم على قدميه وهتاف الناس متصاعد من حوله ثم تظهر طائفة من الرجال تشخص للناس مقتل الحسن والحسين - والعقيدة الشائعة عند العامة في بلاد الاسلام انهما قتل في يوم واحد - وينتهي بتصوير القتل فيعلو السكاء والنحيب من

كل جانب وينصرف الناس

استقالة مدير المجلة

اشعرنا حضرة العالم الاديب الشيخ الطاهر القصار (مدير المجلة الزيتونية) بانه نظرا لاسباب خاصة يتعذر عليه الاستمرار على ادارة المجلة ، وبينما كنا نحاول ان نكفه عن هذا العزم بادر بتقديم استقالته بصفة رسمية بمكتوب مؤرخ بيوم الثلاثاء ٢٧ محرم ٢٩ مارس من العام الجاري ومجلس الادارة بمقدار ما وقع له من الاستياء على مفارقة هذا الصديق الفاضل فانه يقدم اليه وافر الشكر وحزيل الثناء على ما قام به من الاعمال اثناء ادارته للمجلة ، هذا وقد وعدنا الشيخ القصار بان الظروف وان حالت بينه وبين الاستمرار على الادارة ، فانه سيستمر على نشر قصائده الرائعة في الصفحة الادبية ، ونحن نسجل على الصديق الفاضل هذا الوعد هذا وقد قرر مجلس المجلة في اجتماعه الاخير اسناد الادارة لصاحب المجلة بعضوية العالمين الشيخين الخطاب بوشناق ومحمود بن الطاهر وعليه فيجب ان توجه جميع المكاتبات اليه الا ما يتعلق بالمالية فانها تكون باسم امين المال مجلس الادارة

والثانية وهي التي يشهدها الملك واعيان العلماء يقتصر فيها على سرد قصة مقتل الحسين من طرف احد مشائخهم يعرف بالمولي مصحوبة بتمثيل ما يسرد من طرف من يستمعون لذلك حتى اذا انتهوا الى الضربة القاضية احبش الحاضرون بالبكاء فيطوف عليهم رجل بقطنة يجفف بها دموعهم وتحفظ في قارورة كامل العام يستشفي بها المرضى

واما الحفلان الهنديان فكلاهما شعبي ففي بومباي يستعد للموسم اهل اليسار باتخاذ صناديق يحاكون بها التابوت المنصوب على مشهد الحسين بكر بلاء تصنع من العاج او الابنوس او الصندل واحيانا من الفضة وفي ليلة عاشوراء يعرض تلك المآة من الصناديق اصحابها بازقة البلاد وباقي الناس يتبركون بها ويبخرون حولها ويحيطونها بتمائيل ثمينة لاشكال مختلفة ومن الغد تحمل تلك التوايت ويسار بها في موكب صاحب بين البنود والرماح حتى ينتهي الى شاطئ باكباي فتلقى في البحر وسط الهتاف العالي . وفي بهوبال تقام سوق حاشدة من اوائل المحرم يجتمع لها الناس من كل صوب وتجري فيها من الالعب البلهوانية ورياضات المتروحين امور مدهشة كما تقام آلاف من الدكاكين لعرض الفواكه المجففة وفي ليلة عاشوراء يحملون هياكل عظمية من الورق الشخين بدبعة التزيين والتذهيب تحاكي في شكلها هيكل كربلاء ويسيرون بها على ظهور القبلة يعلو حولها الهتاف وطلقات البنادق ويتقدم الموكب رجل عليه اقصر الثياب واسنى الخلع يمثلون به الامام عليا حتى اذا جاء الليل اتخذ جميع السائرين مشاعل فسار بها الموكب قليلا حتى اذا انتهى الى البحيرة القيت المشاعل والهياكل وخيم السكون اذ كان الموكب قد انتهى ،

محمد الفاضل ابن عاشور

التاريخ

التاريخ وأهميته وأوليته

من تحريرات العلامة المؤرخ فرع الدوحة النبوية
الشريفة سيدي عبد الرحمان زبدان تقيب السادة
الاشراف بالمغرب الاقصى وكبير العائلة المالكة

لما رايت ابناءنا البررة ، لا يدرسون التاريخ ولا يجنون ثمره ، ولا يتبينون من مقاطعه عبرة ،
ولا ينشرون في الناس حبرة ، مع انه مرآة الزمان ، واساس العمران ، ومن كان معتنيا به فله عمران
حماني ذلك على ان القي على مسامعكم هذه المسامرة التي ترغب في الاعتناء به وتبين اهميته ، وتشرح
مزيته ، وتنشئ في الناشئة نشوته ، وتجب اليهم ندوته .

ان التاريخ وما ادراك ، هو الذي ينور الذهن ويرقي الادراك ، شؤونه كلها عجب ، تحمل
على القيام بما وجب ، والتمسك منه بكل سبب ، وكيف لا وهو المنزل من علوم العمران . منزلة العقود
من اللب ، والكؤوس البلورية من الحبيب . ان تطلبتم ايها المصغون الامثال فائدتها ، وجدواها وعائدتها
وجدتموها مرقيا للافكار منورا للالباب ، ومددا قويا للاطلاع على حواث الازمان والاحقاب ، فيه
ترغيب وترهيب ، وتهذيب وتشذيب ، وانذار . واعتبار ، وشغل بال وتسلية . وتخليقة وتحليقة ،
وتحضيض وتحريض ، هو المرآة الكبرى لاستكشاف نتائج الاولين ، واثار الاقدمين ، في العلوم
والصنائع ، وبدايع الافكار الروائع . والمدرجة العظمى للوقوف على احوال القرون الشاسعة ،
واخبار الامصار الجامعة ، وما لها وعليها من الامور الضارة والنافعة ، بل هو غذاء الارواح ، ومهيب
الارواح ، الملقحة للاشباح ، وخزانة اخبار السلف ، المفيدة للخلف ، وسجل اعمال الرجال في كل
مجال ، وزينة الاديب الاريب ، وعمدة الحاذق اللبيب ، الجبل به سبة ، والعلم به جميل المغيبة .

ليس بانسان ولا عاقل من لا يعي التاريخ في صدره

ومن درى اخبار من قبله أضاف اعمارا الى عمره

لا يجهل فضله الاساقط الهمة ، او غي لا اهتمام له بالامور المهمة ، ان بحثتم ايها المصغون الحجة
عن بيان فضله وفضيلته وجدتموه من اشرف العلوم ، واجلها عند الخصوص والعموم ، به يزف
الانسان نفسه بمن مضى من اشكاله في هذه الدار فيتمشى على بصيرة في جميع شئونها بمقدار ، ناهيك
انه نزلت به الكتب السماوية ، منها ما ورد باخبار المجملات ، ومنها ما جاء بانبائه المفصلة ، نص في سفر
من اسفار التوراة . ما تضمن تفاصيل احوال الامم السالفة ، وورد في الانجيل . واتى الاحتجاج به في
الفرقان . قال الله العظيم : يا اهل الكتاب لم تحاجون في ابراهيم وما انزلت التوراة والانجيل الا من

بعده أفلا تعلمون ؟ وهذا من لطائف الاستدلال كما قال الزين العراقي ، وقال تعالى : يسألونك عن
الاهلة . قل هي مواقيت للناس والحج . وقال : ولقد جاءهم من الأنباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة .
وقال : فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما . وقال نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك .
وقال : لقد كانت في قصصهم عبرة لأولي الألباب . وفي صحيح مسلم عن جابر بن حرب قال
قلت لجابر بن سمرة رضي الله عنهما : كنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال نعم ، كان
لا يقوم من صلاة الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس فإذا طلعت قام وكانوا يتحدثون فيأخذون
في أمر الجاهلية ويضحكون ويتبسمون . وأخرج البخاري في بدء الخلق من صحيحه عن ابن شهاب
قال سمعت عمر رضي الله عنه يقول : قام فينا النبي صلى الله عليه وسلم مقاما فأخبرنا عن بدء الخلق
حتى دخل أهل الجنة منازلهم وأهل النار منازلهم حفظ ذلك من حفظه ونسيه من نسيه . وأخرج
مسلم في صحيحه عن عمرو بن عبد الله بن الخطاب قال : صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر وصعد
المنبر فخطبنا حتى حضرت الظهر فنزل فصلى ثم صعد المنبر فخطبنا حتى حضرت العصر ثم نزل
فصلى ثم صعد المنبر فخطبنا حتى غربت الشمس فأخبرنا بما كان وبما هو كائن فاعلمنا أحفظنا .
وأخرج الإمام أحمد في مسنده عن أبي زيد الأنصاري باللفظ إلا أنه قال صلاة الصبح بدل صلاة الفجر
وفي سنن أبي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا
عن بني إسرائيل ما يقوم إلا لعظيم صلاة . وفي الشفا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدث مع
جلسائه بحديث أولهم أي بما كان قبل الإسلام من حروبهم كيوم بعاث . وبوب للتاريخ البخاري في
الصحيح .

أيها المصغون النبأ هل كان يمكننا لولا التاريخ أن نميز بين الشرائع والأحكام ، ونعرف
قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وسير الخلفاء العظام ، والملوك والأمراء الفخام ، ودثار البخلاء
وشعار الكرام ، وهل كان من الممكن لولا التاريخ أن نعلم ما عسى أن يوجد في الأسانيد وطرق
الرواية والنقل وهي وسائل الدين من انقطاع أو عضل أو تدليس أو إرسال . أو مجاهيل أو جهال
وهل كان متأتيا أن نحقق النسخ من المنسوخ والراجح المرجوع إليه من المرجوع عنه المرجوح ،
هؤلاء المهاجرون والأنصار والبدريون وسواهم في طبقات أخرى أكننا نستطيع الفرق بينهم لولا
التاريخ الذي دلنا عليهم ثم يملوهم بنفس الاعتبار تمييز الصحب من الاتباع ، والاتباع من تابعيهم
ومن كان فاضلا أو مفضولا ، معروفا أو مجهولا . ناهيك بأحوال السرواة وطبقاتهم وتمييز الضعفاء
منهم وقدر الثقة قدرهم ومعرفة القول المعمول به من المهجور والمتأخر من المتقدم والسابق من
اللاحق ! ؟ أكان يتضح لولا التاريخ وأراه الفن الاجتماعي الضروري والعلم المتكبد قبل غيره
لمعرفة كل شيء به وبناء كل أساس عليه ، والألماع شعراءات من الخلق بذاهب . ولا اتصل حاضر

منهم بغائب ؟ كانت تعرف المسالك والممالك ومنشأ الأمم وتطورها والادوار التي مرت بها دون ان تلجأ الى التاريخ وقروعه ، فيمدنا بكل ما نحاول ويفيض علينا نورا يهينا الارشاد والاهتداء لما نريد ؟ هذه العبادات واوقاتها والمعاملات الشرعية اكثرها منها مثلاً الامساك والافطار والحج والزكاة وعدة المرأة ومدة الحمل ووضع الجنين وحلول الدين وانصرام الآجال ، أيفرض امكان ضبطها دون تقييد التاريخ ودراية التاريخ ؟ او ليس التاريخ ومدلوله يرافقنا في كل شأن من شؤنا الاجتماعية عامة او خاصة ومنه واليه نضطر في جميع ما لدينا ؟

ليس الا التاريخ - واعيد القول - انه العلم الضروري واخطر العلوم الاجتماعية شأننا الذي يقدر ان يهناكل ما تقدم وسواه من معرفة انساننا واحسابنا ودرجة اتصال الواحدة منها بالآخرى وأهميتها وتقديرها ولا ازيدكم تعريفاً بالتاريخ فقد عرفتم انه كاشف العواقب ، وناشر المناقب ، ومذيع اقدار الدول ، وعظماء الرجال ، والمبرهن عن مقاماتهم في كل مجال

التاريخ يهدي المحاكم ويرشد القضاء العادل الى تدقيق الشئون وايضاح النوازل ، وكشف غوامض الزور والتدليس في غير قليل من القضايا الرائجة والحوادث التي تطرأ في كل وقت . يحفظ التاريخ نفسه لنا من هذا النوع ما تتداوله من قضية رئيس الرؤساء التي ادلى فيها يهود خيبر ببعده يتضمن ان النبي صلى الله عليه وسلم اسقط الجزية عنهم يوم فتح خيبر ، فلما قدم ذلك الى حافظ المشرق ابي بكر الخطيب قال هذا مزور ، لان فتح خيبر كان سنة سبع من الهجرة وسعد مات قبل ذلك يوم بني قريظة ، ولان معاوية انما اسلم سنة ثمان بعد فتح مكة ، فكيف يشهد فيما وقع قبل ذلك عند فتح خيبر سنة سبع ، فازاح ببيانه التاريخي كل شبهة عن تزوير ذلك العقد ، وبطل سعي المدلى به ورد به ، ثم في سنة ثلاث عشرة ومائة والى زمن خلافة الجيد السلطان ابي النصر والفدا اسماعيل الاكبر قدس الله روحه ادلى اليهود بنظير الرسم المزور مرفوعا عليه بتاريخ غرة صفر عام ثمانية وعشرين وسبعمائة سمى محتلقه نفسه محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمان الهروي والعاطف عليه قاسم بن يحيى بن احمد بن سعادة وعلى ذلك الصك المفتعل عدة افتاءات باطلاله ودحض حجة مرید الادلاء به للاحتجاج ، وقد الم بذلك كله الشريف العلوي في جامع نوازلہ وتعدد ظهوره مرات اخرها عام اثنين واربعين ومائة والى ما في طالعة نشر المثاني

وفي مقدمة صحيح الامام مسلم ان المعلى بن عرقان قال حدثنا ابو وائل قال : خرج علينا ابن مسعود بصفين ، فقال ابو نعيم يعني الفضل بن دكين حاكيه عن المعلى : اتراه بعث بعد الموت ؟ يعني لان ابن مسعود توفي سنة اثنين او ثلاث وثلاثين قبل انقضاء خلافة عثمان بثلاث سنين ، وصفين كانت في خلافة علي بعد ذلك بستين ، فلا يكون ابن مسعود خرج عليهم بصفين ، وهناك غيرهما وغيرهما يتبع

الطابع الملوكي السعيد

بقلم امير الامراء العلامة المؤرخ السيد
محمد بن الخوجة مستشار الحكومة التونسية

اعلم ان الطابع الذي يختم به على الاوراق مقتبس من خاتم الاصبع والخاتم من الخطط السلطانية والوظائف الملكية والختم على الرسائل والصكوك معروف للملوك قبل الاسلام وبعده وقد ثبت في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يكتب الى قيصر ف قيل له ان العجم (١) لا يقبلون كتابا الا ان يكون محتوما فاتخذ خاتما من فضة ونقش فيه « محمد رسول الله » اه من ابن خلدون وفي السيرة الحلبية انه كتب ذلك في ثلاثة اسطر محمد سطر ورسول سطر والله سطر وقراءتها من الاسفل يعني محمد بآخر سطر ورسول بالوسط واسم الجلالة في السطر الاعلى وقد اجمع كتاب التاريخ واصحاب السير على ان الخاتم النبوي تختم به ابو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم ثم سقط من اصبع عثمان في بئر اريس وكانت قليلة الماء فلم يدرك قعرها بعد - هذا اصل الخاتم في الاسلام وقد اقتدى الخلفاء الراشدون ومن جاء بعدهم من الخلفاء والملوك والسلطين بتلك السنة النبوية فكان لابي بكر خاتم منقوش عليه « نعم القادر الله » ولعمر خاتم منقوش عليه « كفى بالموت واعظا » وخاتم عثمان منقوش عليه « لتصبرن او لتندمن » وخاتم علي منقوش عليه « الملك لله » ونقش معاوية على خاتمه « لكل عمل ثواب » وعمر بن عبد العزيز كتب على خاتمه « الوفاء عزيز » وهارون الرشيد اتخذ له خاتمين ، كتب على احدهما « لا اله الا الله » وعلى الآخر « كن من الله حذرا » وابنه المأمون كتب « عبد الله يؤمن بالله مخلصا » ولعنه اتخذ هذا الرمز لتبرئة نفسه مما رموه به من القول بخلق القرآن الى غير ذلك من العبارات والرموز التي اختار الخلفاء والملوك نقشها بخواتمهم وفقا لمذاهبهم واميالهم في سياسة الامة وقد افاد التاريخ ان بعض ملوك الاندلس اتخذ لخاتمه رمزا بقي في عقبه كعبد الرحمن ابن الحكم فقد نقش على خاتمه « عبد الرحمن بقضاء الله راض » ومما نظمته الشعراء في هذا الختم

(١) ليس المقصود من لفظ العجم الجنس العجمي يعني الامة الفارسية بل المراد منه عموم الاجناس الغير العربية من اي امة كانوا لان العرب يطلقون لفظ العجم على كل من ام يكن من الجنس العربي قال الامام البوصيري

محمد سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم

اما قيصر الذي كتابه رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو للاسلام فهو هرقل الاول انبراطور بيزنطه تولى الملك من سنة ٦١٠ الى سنة ٦٤١ لهيلاذ والمبعوث الذي حمل له المکتوب النبوي هو دحية الكلبي رضي الله عنه وعبارة المکتوب موجودة في الصحاح وفي كتب السير وهذه البراسلة وقعت في شهر ذي القعدة سنة ٦ للهجرة يوافقها شهر ابريل سنة ٦٢٨ لهيلاذ

خاتم للناس اضحى حكمه في الناس ماضي
عابد الرحمن فيه بقضاء الله راضي

قال في نفح الطيب وهو اول من احدث النقش وبقي ورثته من بعده من ولده اه قلت كما هو الحال في ايات البردة المتوارث نقشها بالطابع الملوكي في البيت الحسيني بتونس كما ستراه قريبا والمقام يقتضي الامام والاختصار لان التوسع فيه لا طائل تحته لاسيما وان بابه طرقة الكثيرون من كتاب التاريخ بيد انا نقول ان المؤتمن على الخاتم الملوكي في عهد الخلفاء كان هو الوزير بذلك عليه ان هارون الرشيد لما اراد ان يستوزر جعفر ويستبدل به من الفضل اخيه قال لايهما يحيى بن خالد « يا ابت اني اردت ان احول الخاتم من يعيني الى شمالي » فكفى له بالخاتم عن الوزارة لان وضعه على الرسائل والصكوك كان من وظائف الوزارة لعهدهم وهكذا كان ختم السلطنة العثمانية فانه كان في امانة الصدر الاعظم حتى اذا بعث له السلطان في استرجاعه فهم وانه عزله من الصدارة ولذلك اطلق كتاب التاريخ في العصر الحسيني لقب الوزير على صاحب الطابع قبل احداث الوزارات لانه هو المكلف بختم الاوراق المعروضة على امضاء سمو الباي، ولنتقل بك لحديث الطابع السعيد في البيت الحسيني فان الباي حسين بن علي تركي جد هذه السلالة الشريفة اتخذ لنفسه طابعا بيضي الشكل نقش حول طوقه الخارجي قوله

ختمت به والله ارجو تفضلا ليسهل حسن الختم في القول والفعل

وحول طوقه الداخلي قوله « اللهم بجاه حسين بن علي احفظ عبدك » وبالوسط اسمه « حسين بن علي بك » متبوعا بتاريخ سنة ١١١٧ التي هي سنة ولايته الملك واتخذ حفيده الباشا علي باي الاول (١) طوابع متعددة بين كبير وصغير اعظمها طابعه البيضي المنقوش عليه بالطوق الخارجي قوله من بردة الشيخ البوصيري

ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في اجامها تجم

ولن ترى من ولي غير منتصر به ولا من عدو غير منقضم

وبالطوق الداخلي قوله « راجي لطف الحي عبدة » وبالوسط اسمه « علي باشا وبك » (بواو العطف) متبوعا بسنة ١١٥١ وترى انه عطف لفظ بك على لفظ باشا مما يدل على انه كان محرزا على رتبته في النظام العثماني وفعلا تولى مسند الباشوية في ايام عمه المولى حسين بن علي باي ثم تقلد رتبة الباي عند تقلبه على عمه المشار اليه وكونه نقش بطابعه تاريخ العام ١١٥١ يدلنا من ناحية اخرى

(١) هو الذي غرس شجرة الفخامة الملكية بالبيت الحسيني حيث اسس محكمة فخمة بقصر باردو واقام بها كرسيا ملكيا لجلوسه ورتب مجلسا للنظر في النوازل الشرعية بحضور الفقهاء يجتمعون لديه مرة في الاسبوع واسس حوله مكتبة جامعة لعيون التصانيف بقصر باردو وهو اول من اتخذ شاوش السلام الذي كان يتقدم ركابه عند ظهور موكبهم بين الناس

على انه لم يقدم على اتخاذ هذا الطابع الملوكي قبل ذلك لانه ربما كان يحس وان قدمه لم تكن راسخة بالملك الذي اغتصبه من عمه في سنة ١١٤٨ فلما احس من نفسه قوة جبر به واتخذ له الطابع المنحدر عنه ثم اتخذ في سنة ١١٥٧ الطابع المربع المعروف بطابع الشون كتب بقلبه « علي باشا » وتحتها سنة ١١٥٧ وحول ذلك على الترييع قوله من قصيدة البردة « يا اكرم الخلق مالي - من الود به - سواك عند حلول - الحادث العمم » (١) ومذ كان بايا للامحال في عهد عمه اتخذ له طابعا بوسطه قوله « علي بك » وحوله على الترييع « الوائق - بالملك - الحي الفقير - الى الله » وتحتها سنة ١١٣٣ . ولم نقف على طابع المولى محمد الرشيد باي بن حسين بن علي ثالث الملوك الحسينيين ولكنه لا بد وانه كان بشكل طابع ابيه لان طابع اخيه علي باي الثاني رابع الملوك في السلسلة الحسينية كان يبضي الشكل كطابع ابيهما الذي تقدم وصفه وكان بقدر بيض الحمام جديدة بطابع اكبر منه اثناء مدته وعبرة الحتمين واحدة وليس به الا طوق واحد يحتوي على سطرين في السطر الخارجي عبارة البيت المنقوش بطابع ابيه « ختمت به والله ارجو الخ » وبالسطر الداخلي قوله « اللهم بجاه علي وحسين ابن علي احفظ عبدك وبالوسط اسمه « الباشا علي بك بن حسين بن علي » وتحتها سنة ١١٩٥ ولعلها سنة تجديد الختم لان ولايته كانت في سنة ١١٧٢ وتولى الملك بعده ابنه حمودة باشا فكان طابعه يبضيا اكبر من طابع ابيه بوسطه قوله « حمود باشا بك » متبوعا بتاريخ ١١٩٦ الذي هو عام ولايته الملك وبالطوق الداخلي بيت البردة « احل امته في حرز ملته » كاليث حل مع الاشبال في اجم » وفي الطوق الخارجي قوله منها ايضا « ومن تكن برسول الله نصرته الى قوله منقسم في آخر البيت بعده » والذي اشار عليه بنقش هذه الايات الثلاثة من البردة هو صهره المفتي الشيخ احمد البارودي ومما يستحب التعريف به هنا ان الايات المشار اليها اتخذها ايضا محمد علي باشا والي مصر رمزا لطابعه ولكن افضلية السبق بها كانت من نصيب باي تونس هذا وقد اتبع لي الوقوف باحدى المكاتب العمومية بباريس على صورة من طابع آخر للباي حمودة باشا يبضي الشكل كبير الحجم نشر باروا لنحو مائة سنة ماضية ضمن كتاب في تاريخ تونس للحكيم فرانك طبيب الباي المشار اليه وعبارته غير عبارة الطابع السابق ففي الوسط قوله حمودة باشا ميرميران (يعني باي البايان) وحوله في طوق واحد قوله « اللهم دام (كذا) ملكه في دار الجهاد تونس - ١١٩٦ » وقد اشكل امر هذا الطابع على المؤرخ هوكون الذي تعرض له في كتابه المسمى « شعائر بايات تونس » فقال انه لا يكون الا نتيجة خاطر خيالي سمح لبعضهم بصنع هذا الطابع من حجارة ثعينة كاليماني او شبهه تفخيما وتكريما لصاحبه وهذا الفهم ربما كان غير بعيد عن الحقيقة فقد رايت ضمن مجموعة نفايس تاريخه بمكتبة بعض اصحابنا من شيوخ العلم طابعا للباي المذكور من حجارة يمانية مربعة الاضلاع بشكل طابع الشون ولكن عبارته غير العبارة المتقدمة مما يدل على ان المولى

(١) نقل حضرة الكاتب صورة ما هو مرسوم على اختام الملوك بالصورة التي هي مرسومة بها

من وضع الفواصل بين الكلمات مع عدم مراعات المعنى وليتنبه لمثل ذلك فيما بعد (المجلة)

حمودة باشا كان لديه طوابع كثيرة بين كبير وصغير ولكن طابعه المستعمل في الرسميات هو ختمه الموشح بآيات البردة الذي تقدم بسط حديثه في الاول ، اما اخوه المولى عثمان باي الذي ورثه في ملكه ليلة عيد الفطر ١٢٢٩ فان مدته كانت قصيرة (٩٩ يوما) ومما لا ريب فيه انه اتخذ له طابعا لكنني لم تتوفق للوقوف عليه والامير الحسيني الذي صعد بعدة لكرسي الملك في المحرم من العام التالي هو ابن عمه المولى محمود باي وكان طابعه يبضي الشكل رسم بوسطه قوله « عبد: محمود باشا بك » وحول اسمه الثلاثة الايات المتقدم ذكرها من بردة البوصيري وسنة التاريخ ١٢٣٠ منقوشة بعد قوله احل امته وقبل قوله في حرز ملته ولكن اتفق له تجديد طابعه اثناء ولايته بطابع يبضي اجمل من الذي اتخذه في الاول وهكذا استمر حال الطابع الملوكي الحسيني من حيث الشكل البيضي والرمز بالآيات المتقدمة من البردة في عهد ابنه المولى حسين باي الثاني واخيه المولى مصطفى باي وابنه المشير احمد باي وابن عمه المشير محمد باي واخيه المشير محمد الصادق باي واخيها المولى علي باي الثالث وابنه المولى محمد الهادي باي وابن عمه المولى محمد الناصر باي وابن عمه المولى محمد الحبيب باي ويكون نقشه بحروف بارزة بالنسبة لاسم الباي وبحروف محفورة بالنسبة للآيات التي بطوقي الطابع حول الاسم الشريف بحيث انه عند الختم به يظهر الاسم الشريف بالمسداد الاسود وآيات البردة تظهر بحروف بيضاء في محيط اسود وقد وقفت للمشير محمد الصادق باي على اثر طابع له كالسابق من حيث الشكل والكتابة الا ان نقشه كله بالتحفير بحيث ان عبارة « عبد: محمد الصادق باشا بك » كانت كلها باحرف بيض كآيات البردة الثلاثة رايت ذلك بامر صدر منه في الشهر الثاني من ولايته اي في شهر ربيع (١) الاول ١٢٧٦ مما يدل على انه طابع وقتي الغاء بعد تمام صنع طابعه الذهبي لانهم كانوا يصنعون لسمو الباي بدار السكة يوم ولايته طابعا وقتيا من شمع الشهد للختم به ويشما يتم صنع طابعه من معدن الذهب ورايت في تقييد مؤرخ بعام ١٢٩٠ اشتمل على بعض مصاريف هذا الباي انهم صنعوا له طابعا مربعا لطبع الكتب التي قصد تحجيسها على الجامع ولعل هذا الطابع كان من معدن غير الذهب لان ثمنه قدروة بخمسة وسبعين ريالاً في ذلك الزمان ويلوح انهم فعلوا ذلك

(١) فائدة من كتاب سمط اللآل للشيخ محمد بن علي قويسم المتوفى سنة ١١١٤ - قال رحمه الله الشهور كلها مذكورة الا جمادى وليس منها شيء يضاف اليه شهر الاشهر اربع ورمضان قال الله تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وقال الراعي

شهر اربع ما تذوق لبونهم الا حموضا وخمة ودويلا

فما كان من اسمائها اسما للشهر او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي لم يجز ان يضاف لفظ الشهر اليه ولا يذكر معه ورمضان وربيعان ليست باسماء للشهور الثلاثة ولا صفات لها فلا بد من اضافة شهر اليها ورواة الحديث يرون ان رمضان اسم من اسماء الله تعالى وربيع انما هو اسم للغيث وليس الغيث بالشهر اه

احتفاظا بطابعه الذهبي حتى لا يناله السعول بتكرار الطبع الف مرة او اكثر هذا ولما آل كرسي الملك لحضرة ولي النعم سيدنا ومولانا احمد باشا باي الثاني بلغه الله الاماني رسم بوسط طابعه السعيد اسمه الشريف « عبده احمد باش بك » متبوعا بسنة الولاية ١٣٤٧ وكتب حوله بالطوق الداخلي قوله « ومن تكن برسول الله نصرته ان تلقه الاسد في اجامها تجم »

وبالطوق الخارجي كتب من اعلى قوله

« ولن يضيق رسول الله جاهك بي اذا الكريم تحلى باسم منتقم »

ومن اسفل قوله

« يا اكرم الخلق مالي من الود به سواك عند حلول الحادث العمم »

وهذا الطابع البيضي هو الختم الكبير الذي تطبع به القوانين والتراتيب الدولية والولايات والمخاطبات الملكية وشبه ذلك ولسمو الباي طابع اخر اسمه طابع الشون مربع الشكل بقلبه اسم الباي وتاريخ ولايته بالمداد الاسود وحوله بالتحفير قوله « يا عالم الحقايا - يا رازق البرايا - من فضلك العطايا - اغفر لي الخطايا » وهذا الطابع لم يطرأ عليه تطور بل هو بشكل واحد للجميع من تاريخ حدوثه الى هذا الزمان وهو من معدن الذهب كالطابع الكبير وانما كان حجمه في القديم دون حجمه في الوقت الحاضر ويستعملونه لحتم التجايس والصكوك ودفاتر المحاسبات والامثلة الهندسية وشبه ذلك واتخذ المقدس المولى علي باي الثالث اثر ولايته الملك طابعا صغيرا ذهبيا لطبع معارض الاحكام ومطالب الولايات كتب به قوله « علي باشا باي » وتحت سنة ١٢٩٩ ثم جددته اثناء مدته وكتب به « عبده علي باشا بك » بدون تاريخ وعلى قياسه جرى عمل اخلافه من بعده سوى انه زيد فيه لفظ « تونس » بعد لفظ بك في مدة المولى محمد الحبيب باي وتحت لفظ تونس سنة « ١٣٤١ » وهذا التاريخ هو العام الثاني من ولايته لانه جلس رحمه الله على تخت الملك في ١٥ قعدة ١٣٤٠ واما طابع المعارض في عهد سيدنا الملك الموجود منع الله بقاءه الوجود فهو بيضي ذهبي صغير الشكل بسطرة الاول قوله « احمد باشا » وبالسطر الثاني قوله « بك تونس » وبالسطر الثالث سنة ولايته السعيدة « ١٣٤٧ » وكان المشير محمد الصادق باي يَمْضِي على المعارض بخط يده بعبارة نصها « صح مما ذكر » قالوا ان بعض الشيوخ التمس وجها في سلامتها من التحريف النحوي والكلام هنا مع سيويه والعهدة فيه عليه وكان المولى حسين باي الثاني يوقع على دفاتر حسابات بيت خزندار بعبارة « صح المبين اعلاه » بخط منشرح جميل ، هذا ما تيسر جمعه في هذا الباب وفوق كل ذي علم عليم ،

محمد بن الخوجة

اللاب

الربيع

كلل الوسمي هامات الهضاب وشدا القمري
فاغتنم ما دامت في عهد الشباب غفلة الدهر

وابتدر بهجة ايام الربيع فوق احضان الحزامي
بين ورد و بهر
تحت ظل الايك في روض بديع مع صحب وندامي
وسماع وسمر

والصبا قد البست درع الجباب صفحة النهر
فجري ينساب ما بين الدرواب وسنا الزهر

دار بالمرج كعقد من جماف شع في حيد فتاة
زانها في الحد خال
كاعب وجناء من حور الجناف ان رنت فهي مهابة
اوهفت فهي غزال

وشحت شطيه اجفان السحاب بحلى النور
فبعدا يغري شذاها المستطاب قالة الشعر

باكر اللذة في ظل الجميله ولتدع عين الرقيب
لعيون النرجس
وارتشف من باقة الورد الجميله وجنا العطن الرطيب
كل ثغر العس

فاتن المسم معسول الرضاب عاطر النشر
تزدري انقاسه العطر العذاب نكهة الحمر

العاطفة في الأدب العربي

هي المحاضرة التي القاها الاديب النابغ السيد
احمد بن المختار الوزير في قاعة المحاضرات بقصر
الجمعيات تحت اشراف هيئة التعليم العربي العمومي

« ٣ »

قوة العاطفة

واما قوة التأثير فقد يكون من الواضح جدا ادراك ما بين الصدق وقوة التأثير من الملازمة
ليس احدهما يتسع الآخر ويأتي من بعده على الترتيب والتعاقب ؟ ألسنا نقول في تحقيق ما بينهما من
وثيق الاتصال هذا قول صادق لانه صادر عن احساس وشعور . وما كان كذلك فهو لا بد مؤثر ؟
ثم ألسنا نستدل بقوة التأثير على الصدق . وبالفطور والتلاشي على الكذب والتزوير ؟

وقد سبق ان قلنا ان عواطفنا لا تتخضع دائما ولكنها تتأثر وهي لا تتأثر بلعمة البريق الخادع
ولا تهتز لشيء لم يكن مصدرة من القاب . واذن فوصف الصدق في العاطفة الادبية يستلزم قوة
التأثير . واذكاء الشعور . ويستلزم فوق ذلك الوحي والالهام . وهل يمتاز الادب الصحيح بشيء
سوى ايقاظنا وتبيينها لمعاني ما عجزت عن ادراكه عقولنا ، وربط مشاعرنا باشياء لم تكن مألوقة من قبل ؟
الادب الصحيح الملم هو الادب الصادق المؤثر هو الادب الذي يبعث فينا من عنصرة العاطفي
تيارات كهربائية فيها القوة الكاملة واليقظة البصيرة والنشاط الواعي . هو الذي يستحث العزمات
الصارمة ويحرك الهمم العالية . هو الذي يكشف امام ناظره غيب ما تحاول الطبيعة اخفاءه عنك .
الادب الصحيح الملم هو الذي في حيويته ثورة حساسة متعطشة تدفعك دفعا الى الاستقرار
والملاحظة . وفي مادة ومعانيه القدسية نور المعرفة . وهدى الخير . وسحر الجمال . واشهى وامتع ما
في الادب الصحيح هو ذاك الايمان القوي بالالهام الذي يتسرب من القلب الى القلب . هو ذلك
الاتشاء من عاطفة تهب هبوب النسمات في خفة ونشاط . او تعصف عصف الرياح في طغيان وعنف
هو ذاك السحر الغنائي الذي يتغشاك ويلم بك . سحر متمرّد مصدرة انسجام . قاطع الكلام . واعتدال
طواله ومخارجه مع تواطيه الفواصل والاقسام . ومع حدة الالفاظ وخفتها واشراقها . ويخيب الوفاء
ويتخاذل اعتقادي في شعر الشابي رحمه الله ان لم اذكر من شعرة مثالا اصور به في قلوبكم روعة الفن
الكامل والادب الصحيح . يقول الشابي في استعراق الخاشع امام مظهر عظيم من مظاهر الجمال .

كاللحن كالصباح الجديد
كالمورد او كابتسام الوليد

عذبة انت كالطفولة كالأحلام
كالسماء الضحوك كالليلة القمر

انت روح الربيع تختال في الدنيا
كلما ابصرتك عيناى تمشيـ
حقق القلب للحياة ورف الزهـ
خطوات سكرانة بالاناشيد
وقوام يكاد ينطق بالالحا
كل شيء موقع فيك حتى
انت انت الحياة في قدسها السامي
انت انت الحياة في رقة الفجر
انت دنيا من الاناشيد والاحلا
انت فوق الخيال والشعر والفن
انت قدسي ومعبدى وصباحي
فتتهز رائعات الوجود
من بخطو موقع كالنشيد
من في حقل عمري المجرود
من وصوت كرجع ناي بعيد
من في كل وقفة وقعود
لفتة الجيد واهتزاز النهود
وفي سحرها الشجي الفريد
وفي رونق الربيع الوليد
م والسحر والخيال المديد
وفوق النهى وفوق الحدود
وربيعي ونشوتي وخلودي

رددوا هذه الايات واستمعوا قليلا الى هذه الموسيقى الساحرة ، وتحلوا من قيود المادة وسرحوا عقولكم في متع هذه المعاني المشرقة اللامعة واتركوا الفن بعد كل ذلك يتحدث اليكم بما شاء وكيف شاء ومهما يكن من شيء فعليه يحسن بنا ان نقف قليلا قبل انتهاء الحديث عن قوة التأثير . امام هذه المشكلة النفسية ، التي لم يوفق عالم النفس في بيانها الى وجه يرضيه ولم يبلغ بعد في حلها الى مكان الاستقرار والثبات ، هذه المشكلة التي يتلاقك بها الناس جميعا كلها خذت تحدثهم في شيء له صلة بالعاطفة او على الارجح له علاقة بالفن او بتذوق الجمال وادراك متعه . فهم يقولون لك السنا نختلف اختلافا لاحد له في تقدير درجة الفن ، ثم اليس بيننا من التفاوت الظاهر في المنطق العاطفي ما يجعل الفرق جليا في تاثرنا بالمؤثرات العاطفية ؟ والموسيقى وهي رمز الشعور الصادق تذكرنا بالعاطفة تذكيرا عجيبا فوق الالفاظ والكلمات . ولكن نظرا لخلوها من الضبط فانها لا تكون واسطة تقارب بين مشاعر الناس وعواطفهم الا على وجه خفي مبهم

« ويقول احد علماء النفس ما نص تعريبه « الافكار تشترك في المنطق العقلي حسب قواعد العامة ، واما المشاعر في المنطق العاطفي فانها تجتمع في الغالب على شكل غير ارادي وبمقتضى نظام دقيق . لم نعلم منه سوى الشيء اليسير ، وفضلا عن ذلك نقول ان بعض المشاعر قد تولد مشاعر اخرى لا تلبث ان تمتزج بها فالالم يوجب الغم والحب يورث السرور والغضب يولد حب الانتقام . ولكون قواعد المنطق العقلي مادية فانها تطبق على صورة واحدة من قبل جميع الناس الذين بلغوا شأوا بعيدا في الرقي العقلي - وهذا هو سبب اتفاقهم في جميع الموضوعات العلمية واما المنطق العاطفي فانه بالعكس يختلف باختلاف الناس اذ الناس متباينون في مشاعرهم . ولذلك تعذر الاتفاق على جميع المسائل التي تمس العواطف والمشاعر

وقل ما شئت في سبب هذا الاختلاف فهو من الواقع الذي لا شك فيه . وتامل احوال الناس جميعا اليس منهم من يستخفه الطرب لسماعه قصيدة من قصائد الغزل والتشبيب . ومنهم من يلتهب

حماسة اسماعه الملاحم الصاخبة ومنهم من يستلذ الزهد القانع والتشاؤم من الحياة فلا يتأثر الا من سماع تلك الشكايات الساخطة والصرخات الباكية . تلك حال الناس في منطقهم العاطفي . واذن فمن الصعب ان يرضي الشاعر القراء على تفاوتهم ومن الصعب ان يناجيهم بتغريده وتنغيمه وشدة ونشيدته . ومن هنا جاز ان يداخلنا الشك فيما قرره النقاد للمحدثون . وما اجمعوا عليه من اتخاذهم نفوس القراء والسامعين ميزانا حساسا لصدق العاطفة وقوة تأثيرها

وجوابنا في حل هذه المشكلة من وجهين . اولاً ان عجز علم النفس عن وجدان قاعدة عامة الشمول في المنطق العاطفي لا يفرض علينا الرضى بفوضى الاختلاف ولا يقرر لزوم ذلك . فهناك عالم التربية الوجدانية . وهنالك التهذيب العاطفي . فعلى المربي الحازم ان يلمس بيده الجانب الوجداني والعاطفي من نفوس الطلاب . وعليه ان يغذي مشاعرهم بما قديمت في عواطفهم اليقظة والحياة . وبما يساعد وجدانهم على النمو والترقي . وهو باستدراج لباقتته وحقق مهارته وبكلماته الحلوة الساحرة وصوته العذب وبيانه الاصيل يستطيع ان يربط مشاعرهم بالثيرات المتقاربة المتماثلة وبذلك يتعدون رويدا من تلك الفوضى العاطفية القاضية بتوزع الرغائب واختلاف الميول في التحسين والتقيج واذا ما استطاع المربي ان يوجه انتباه طلابه الى العناصر التي تجعل الشيء جميلا محبباً فتد وفق الى تكوين جيل متمائل النزعة في تقدير درجة الفن ونوع الجمال . معتمدا في ذلك على رائد من احساساته الوجدانية المهذبة الراقية . والادب الصحيح فن ما في ذلك ريب وهو اذا ما احسنا تدريسه وتلقيناه على خير وجه كان خليقا ان يشير من مشاعرنا كل ما يتناسب مع ما في ظلة كلماته من معاني الوحي والالهام

وثانياً الاديب المطبوع شاعرا ام ناثرا . يشد اوتار قيثارته من صادق حسه وصادق وجدانه . من خياله وخاطره . ويتغنى بالنشيد القدسي . نشيد الطبيعة والحياة . وفنه انما يطالبه بشيء واحد يطالبه بالصدق . يقول له كن صادقا ايها الاديب . وجاهر بما تتلقاه في يقظتك من همسات السر الخفي الذي سموت لادراكه بعقريّة نبوغك العظيم

كن صادق الانشاد والغناء . فانت في طائع الاحياء الذين يشرون بالهدى والخير . ويلهمونا السلوة والعزاء .

كن صادق الانشاد والغناء والشعر . فانت انسان من لحم ودم . من الناس . ولكن في قلبك الكبير تتلقى اصداء شكاياتهم . وصرخات اوجاعهم . وندبات حزنهم . ورنات سرورهم ونبرات ضحكهم الداوي المريض .

كن صادق الانشاد والغناء والشعر . في شعرك الطروب جديد الاشواق . وحلو الاماني ونشوة الاحلام العذاب . في شعرك الطروب مطامح الروح وذكريات المجد الخالد . واذن فعلى الاديب

شهادة الاهلية

تؤجل من الخدمة العسكرية من تاريخ وجوب الخدمة

لا من تاريخ الاحراز عليها

نشرنا في العدد الماضي مقالة حول شهادة (الاهلية) لاحظنا فيها انه قد وقع خلل من طرف الادارة الحربية في تطبيق قرار وزير الحرب القاضي بتأجيل المحرز عليها من تلامذة الجامع الاعظم من الخدمة العسكرية اربعة اعوام افضى الى سوء تفاهم بين بعض طلبة الجامع والادارة المذكورة ، والفتنا في آخر ذلك الفصل نظر مدير الادارة الحربية الى الحل الذي يقع به ازالة سوء التفاهم وارضاء طلبة الجامع طبق ما يقتضيه قرار وزير الحرب

وبعد بروز ذلك الفصل ارسل الينا مدير الادارة الحربية احد كتاب ادارته وهو الفاضل الماجد السيد زين العابدين بن الخوجة يطلب منا الاجتماع به للتفاهم في وجوه الحل التي يزول بها الاشكال وتنقصل بها المسالة على احسن حال

وتلبية لهذا الاستدعاء ورغبة في ارجاع الاطمئنان الى نفوس ابنائنا الاعزاء من تلامذة الجامع الاعظم ادام الله عمرانه ذهبنا على الساعة العاشرة ونصف من يوم الثلاثاء ٢٠ محرم و٢٢ مارس الجاريين للادارة الحربية وتقابلنا مع مديرها ، ودار بيننا حديث طويل حول الموضوع الذي اجتمعنا من اجله فتحدثنا اولاً عن التاريخ الذي يقع منه التأجيل من الخدمة العسكرية هل يكون من تاريخ احراز الطالب على الشهادة ام من تاريخ وجوب الخدمة العسكرية عليه . فذكرت لجناب المدير ان كلمة (التأجيل) معناها اعفاء من وجبت عليه الخدمة بالفعل ، وعليه فلا ينطبق معنى التأجيل الا على التلامذة الذين وجبت عليهم الخدمة . وما دام التأجيل لم تجب عليه الخدمة العسكرية فلا يقال فيه انه متمتع بمنحة شهادة (الاهلية) بل هو في تلك الحالة متمتع بحقه الطبيعي ، فاذا وصل الى ابان

المطبوع ان يكون صادقا . فيما يظهر به على الناس من فيض قريحته الحارة المتوهجة ، وان ساء حفظه ولم يجد في قومه من يحركهم تطريبه . او يرضيهم انشادة قتلك سيئة الغفلة والطبع الجامد . وما كان الناس على غرار واحد في خلق الغفلة وجود الطبع .

واذا جاز ان يهجر الاديب في خيله الحاضر ومن معاصريه . فليس يلزم ان يهجر في الاحيال المقبلة . فليستظر نصفه التاريخ ان لم يجد سبيلا للظفر بنصفه قومه ومعاصريه

وجوب الخدمة عليه كان من حقه ان يتمتع عند ذلك بما اقتضته شهادة (الأهلية) من التاحيل اربعة اعوام ، فاقترح المدير بهاته الملاحظات ، واتفقت معه على ان اذيع بصفة رسمية على صفحات هاته المجلة ما اتفقنا عليه وهو : ان التلميذ المحرز على شهادة الأهلية يؤجل من الخدمة العسكرية اربعة اعوام اعتبارا من تاريخ وجوب الخدمة عليه لا من تاريخ احرازه على الشهادة ، وعليه فاذا فرضنا ان تلميذا احرز على شهادة (الأهلية) وعمره ستة عشر عاما ثم استدعي للخدمة العسكرية عند ما بلغ سنه العشرين ، فانه يدلي عند ذلك بشهادته ويقع تاحيله اربعة اعوام من ذلك التاريخ وعليه فلا يستدعي للخدمة العسكرية الا اذا صار سنه خمسة وعشرين عاما

ثم الفت نظره الى مسألة اخرى وهي اعفاء التلامذة المحرزين على شهادة الأهلية من الرجوع الى بلدانهم ايام وقوع (القرعة) بان يقع الاكتفاء منهم بالادلاء بتلك الشهادة لدى الادارة المركزية بتونس حتى لا ينقطعوا عن مباشرة دروسهم اسبوعا على الاقل ، وقد وافق حضرته على هذا الاقتراح ولكن بشرط ان يذهب كل تلميذ يريد الانتفاع بهاته المنحة قبل محيئه عند افتتاح العام المدرسي الى عامل بلادة ويعلمه بانه محرز على شهادة الأهلية ، حتى اذا جاءت الاعلانات الرسمية من طرف العمال للادارة الحربية باسماء من وجبت عليهم الخدمة العسكرية في تلك السنة يكون لولئك التلامذة ملاحظا امام اسمائهم بانهم حاملون لشهادة الأهلية

وعليه فما على التلامذة الذين يريدون الانتفاع بالمنحة المذكورة الا ان يذهبوا قبل محيئهم للحاضرة عند افتتاح العام الدراسي الى ادارة العمل ويعلموا عامل مركزهم بانهم حاملون لشهادة (الأهلية) فاذا وقع استدعاءهم اثناء العام للحضور بالقرعة ذهبوا للادارة الحربية فتمكنهم بغاية السهولة من رخصة عدم الحضور ، ويكفون مشقة السفر ، ومضرة الانقطاع عن الدروس

وبعد ما وقع الاتفاق على حل المسئلة بما بيناه ابدينا لحضرة المدير شكرنا له على لسان عموم الزيتونيين لما توفق اليه من الاصفاء لصوت الحق والعمل بمقتضاه ، ثم ودعناه

محمد المختار بن محمود

تنبيه

نعلم السادة القراء الافاضل ان جميع التعاليق التي تكون تابعة للمقالات التي تنشر بالمجلة انما هي تابعة لصاحب التحرير وما يكون من الادارة يختم بكلمة (المجلة) (الادارة)

نداء

الى تلامذة الكلية الزيتونية والى تلامذة بقية المعاهد العلمية



ايها الابناء الاعزاء

اعلموا وفقكم الله ، وهداكم الى سبل الرشاد ، انكم عمدتنا في المستقبل ، ومحط آمالنا ، ومعقد رجائنا ، وانتم المعول عليكم في النهوض بوطنكم العزيز ، والسير به الى ارقى ما سار به الابناء المخلصون لصالح اوطانهم

ولا يخفى عليكم ان اهم الوسائل لرقى الامم ، وترفيه شأنها ، واعلاء مكانتها ، وتأهيلها لاختد حقوقها كاملة غير منقوصة ، انما يكون بالعلم ، فبالعلم تترقى الامم ، وبالعلم يرتفع شأنها ، وبالعلم يعلو مقامها ، وبالعلم تتمكن من الاحراز على ما لها من حقوق مضاعة ، وتسترجع ما لها من حق مغصوب

وانتم ايها الكارعون من مناهل العلم الصافية ، قد اهلكم الله لخدمة اوطانكم ، وشرفكم بالقيام باعباء اهم وسيلة من وسائل رقي بلادكم : الا وهي العلم

فاذا اردتم خدمة بلادكم خدمة صادقة ، وتعلق غرضكم بنجاحها النجاح الباهر الذي تسترجع به عزها ومكانتها بين الامم فاجعلوا هممكم العالية ، منصرفة الى تحصيل العلوم والمعارف على اختلاف انواعها وفنونها . فقد سبقتنا امم الغرب بمراحل شاسعة في العلوم النظرية والعلوم العملية ، ونحن لا نزال حيث كنا من منذ عشرات السنين ، فاذا اردتم الرقي الحقيقي ، والعمل المنتج ، فاقبلوا على العلم من جميع نواحيه ، حتى لا تكون هناك امة تفضلنا فيه

اما النزعات السياسية ، والتعصب الحزبية ، فلا يزال امامكم متسع من الوقت للاشتغال بها والتبرز فيها ، اما الآن فلها رجالها العاملون ، وابناءها المخلصون ، الذين مهما طوحت بهم اسباب

(*) وقعت في خلال الشهر الجاري عدة حوادث مكدرة بين طلبة المعاهد العلمية ، بدئت من المدرسة الصادقية حيث وقع ابعاد احد المعلمين بها وهو صديقنا الاديب الفاضل السيد علي البلهوان ، فاحتج تلامذة المدرسة على رفته لما له عندهم من المنزلة العالية ، وتطور الاحتجاج الى تشويش افضى الى صدور قرار من جناب المقيم العام بغلق المدرسة الصادقية لاجل غير مسمى ، ثم تبع ذلك تشويش عظيم وقع بين تلامذة جامع الزيتونة افضى الى وقوع منازعات شديدة ءالت الى تضارب التلامذة فيما بينهم وتداخل رجال السلطة ، وكان السبب الاصلي في ذلك كله اختلاف النزعة السياسية بين الطلبة حيث ان منهم فريقا ينتمي لحزب الدستور القديم (اللجنة التنفيذية) وفريقا ينتمي لحزب الدستور الجديد (الديوان السياسي) فطغى عليهم جانب الاحساس ، وبالغوا في التعبير عن عواطفهم بصورة افضت الى استياء عموم السكان ، وتذمرهم من وصول الشقاق الى هذه الدرجة المزعجة ، فوجهنا هذا النداء لعموم الطلبة ملفتين انظارهم الى ان الواجب يقضي عليهم بترك هذه التحزبات والانصراف الى جانب العلم . كما اننا نستلفت انظار الحكومة ونضم صوتنا الى صوت اساتذة المدرسة الصادقية لاعادة الاستاذ البلهوان الى منصبه سيما وهو من المشهود لهم بقيامه بواجبه التعليمي احسن قيام

الحجاج التونسيون

بلاغ الحكومة في بيان حالة الحجاج عند السفر
احصائية في بيان عدد الحجاج من مختلف الاقطار الاسلامية

عاد الحجاج التونسيون على ظهر الباخرة (بروتانيا) في يوم الاثنين الخامس من محرم الجاري (الموافق ليوم ٧ مارس) ومعهم حجاج الجزائر والمغرب الأقصى وقد وصلوا الى ثغر بنزرت بعد زوال اليوم المذكور . فتلقاهم على الرصيف اقاربهم واحبابهم وابتهج بقدمهم جميع السكان وتوافدوا على تهنيتهم بانتمام فريضة الحج والتشرف بزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا يقف شقي على قبرة الشريف

وقد كانت المدة التي قضوها ما بين سفر واقامة واحدا واربعين يوما . واذا طرحنا منها اربعة عشر يوما وهي مدة السفر ذهابا وايابا . تكون المدة التي قضوها في البقاع المقدسة سبعة وعشرين يوما . وهي مدة قصيرة جدا وان كانت كافية لاداء الفريضة فهي غير وافية بتمكين الانسان من التشبع بالاقامة في تلك الربوع الطاهرة التي يشواق كل مسلم لاطالة المكث فيها والتزود من بركاتها والتمتع باسرارها وانوارها . فلذلك نعيد ما كنا لاحظناه سابقا من ان سفر الحجاج ينبغي ان يكون ابكر من الوقت الذي سافروا فيه في هذا العام . وعليه فحق السفر في المستقبل ان يكون في غرة ذي القعدة على اقل تقدير . حتى يكون للحجاج متسع من الوقت فيجمعوا بين اداء الفريضة . والتشبع بالاقامة في بيت الله الحرام ومدينة رسوله عليه الصلاة والسلام .
فهني حجاجنا الكرام بعودتهم الى وطنهم سالمين غانمين . ونرجو من الله تعالى ان يجعل حجهم مبرورا . وعملهم مشكورا .

الافتراق ، واستحكمت بينهم اسباب الشقاق ، فلا يزال الرجاء معقودا في اماتهم ونزاهتهم ان يرجع كل فريق لآخيه ، فيلتئم الشمل ، وتحصل اللفة ، وتتوحد الكلمة

على انكم ايها الابناء الاعزاء ، اذا جاز ان تكون لكم ميول طبيعية ، واحساسات نفسانية ، تبعثكم على الميل الى فريق دون فريق ، فلا يجوز بحال ان تكون هذه الميول سببا لايقاد الفتنة فيما بينكم ، واضطراب الاحوال فيما حولكم . فتفضي الى اعتداء الاخ على اخيه ، فتشبون والعداوة مستحكمة فيما بينكم حلقاتها ، والمودة مقطوعة فيما بينكم اوصالها ، فالناس احرار في افكارهم ومعتقداتهم ، ويجب على الانسان ان يكون واسع الصدر فلا يضيق ذرعا بمن يكون مخالف له في الراي ، او مناقض له في المبدأ

ايها الابناء الاعزاء

ان دينكم واحد ، وان لغتكم واحدة ، وان ثقافتكم متماثلة ، وان داءكم الذي تحسون به داء واحد ، فوحدوا صفوفكم ، واجمعوا امركم ، واقطعوا اسباب الخلاف فيما بينكم ، وكونوا عباد

الله اخوانا

محمد المختار بن محمود

هذا وقد أبدى لنا كثير من الحجاج استحسانهم لما كتبناه في افتتاحية العدد الاخير من المجلة في الدفاع عنهم والفت نظر الحكومة الى ما وقع لهم .
ومن جهة اخرى فقد اظهرت الحكومة التونسية اهتماما عظيما بما نشرناه في العدد الماضي عن حالة الحجاج ونشرة غيرنا في الصحف اليومية والاسبوعية . واجرت بحثا حول ما اشيع من الاساءة في معاملتهم وتكليفهم ببعض اداءات لم تكن في الحسبان . ونشرت اثر ذلك السفارة العامة بلاغا تضمن الجواب عن ذلك نشرة هنا بنصه اتماما للفائدة

بلاغ الحكومة

(نقلت بعض الصحف اليومية صدى تشكيات ارسل بها الحجاج التونسيون اثناء سفرهم الى البلاد الحجازية من المعاملة التي قوبلوا بها من حيث الركوب في الباخرة (بروطانيا) وقد تشكوا بالخصوص من ارغامهم على دفع اداء لاجتياز قنال السويس زيادة عن المعلوم المقرر قدره خمسمائة فرنك (كذا) للشخص الواحد وقد اجري بحث مع ممثلي السلطة الذين صاحبوا الحجاج فكذبوا هذه الاشاعات تكذيبا قاطعا . واذا كان وقع بعض الارتباك في ركوب الحجاج وتنصيبهم في امكانهم في ابتداء السفر فانهم اتموا سفرهم في احسن الظروف من حيث الراحة والامور الصحية ولم يرغب اي كان ممن دفعوا معلوم الركوب الاعتيادي على دفع اداء اخر) اه
ونحن يسرنا كثيرا ان تهتم الحكومة مثل هذا الاهتمام حتى يكون الحجاج مطمئنين في المستقبل على انفسهم واموالهم . وحتى لا يتمكن احد من ان يلحق بهم ادنى اذى

عدد الحجاج في هذا العام

وقد وقفنا على احصائية تشمل على جملة عدد الحجاج في الموسم الاخير مع تقسيمهم على حسب اوطانهم اردنا اثباتها هنا اتماما للفائدة :
بلغ عدد الحجاج الذين اعتلوا جبل عرفات ١٢٠ الف نسمة . ينقسمون بحسب بلدانهم كما يأتي
من السنغال ١٧ - ومن راس توفن ٦ - ومن الزنجبار ١٣٨ - ومن جاوة ١٦٠٨٩ -
ومن الاتراك ١٧١ - ومن العراق ١٩١١ - ومن فلسطين ٧٨٦ - ومن سوريا ٣٠٨٠ - ومن الهند ١٥٢٣٨ - ومن الصين ٥٥ - ومن بوتارا (كذا) ٨٩٠ - ومن التكاوة اي بلاد التكرور ٦٠٤٦ - ومن الافغان ٣٧٠٩ - ومن بلاد مسقط ٢٨٠ - ومن المصريين ١٠٠٩٦ - ومن السودان ٢٠٥٤ - ومن الصومال الطلياني ٧٧١ - ومن الحبشة ٥٠١ - ومن حضرموت وعدن ٦٠٧ -
ومن اليمن ٥٥٧ - ومن ايران ١١ - ومن اليابان ٤ - ومن يوغوسلافيا ٥٦ - ومن الاكراد ٧٢ -
ومن تونس والجزائر والمغرب الاقصى ٥٢٥٠ - (هكذا وقع جمع سكان الشمال الافريقي في عدد واحد وكان الذي وضع هاته الاحصائية وسعه ان يذكر الحجاج منفردين بالنسبة لكل بلاد حتى الستة الذين قدموا من راس توفن والخمسة والخمسين الذين قدموا من بلاد الصين وضاق عنه ان يفصل بالنسبة لكل قطر من اقطار الشمال الافريقي ولعل في هذا فال حسن بان يتوحد الشمال الافريقي لفظا ومعنى ان شاء الله وقد ذكرنا في العدد السابق ان جملة الحجاج التونسيين ٣٨١)
وجملة هؤلاء الحجاج ٦٧٢٢٤ - واذا اضيف اليهم عدد الحجاج من سكان البلاد يصير عددهم ١٢٠ الفا كما قلنا سابقا - ونحن نعيد تهنئتنا لعموم الحجاج بما تيسر لهم من اداء الفريضة على احسن وجوها والحمد لله

اصلاح خطأ في الجزء الخامس

وقع خطأ بصفحة ٢٤ سطر ٦ في القرار المتعلق بشهادة الاهلية حيث نشر هكذا : ويقع العمل بهذا القرار من تاريخ غرة جانفي سنة ١٩٢٨ وصوابه سنة ١٩٣٨

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٠٢	١٩	العارضية	العارضة
٢٠٤	٩	على الباس	على الناس
٢٠٥	١	خالفية	خالقية
٢٠٥	٦	اي يلزم وصف الملك	اي يلزم وصف المكر
٢٠٥	١٢	راتع	ماتع
٢٠٦	٢	الكنى	التكني
٢٣٥	٥	مسندة الاعلى	مسده (الاعلى
٢٢٥	١٩	التعريب	التعريف
٢٢٥	٢٠	وهم منه	ولهم منهم
٢٢٥	٢١	في الاختصاص	في قوله الحمد ووجود لام الاختصاص
٢٢٦	١٦	يشر	يشير
٢٢٦	٣٣	بالحقائق واقد	بالحقائق بمنزلة الالة واقد

اصلاح خطأ بهذا العدد

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٤٦	٩	بالسير	بالبير
٢٤٢	٣	مدرس	مدارس
٢٤٥	٤	الاسباب	الاسباب
٢٤٥	٢٥	صفانص	صفاقص
٢٤٥	٢٩	راوة	راته
٢٥١	٨	تصرفات (الاولى)	التصرفات
٢٥٤	٢٤	متوقفا	متوقفا